**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 1012.4.KOS1.D.ZTW | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | ***Zaawansowane techniki wizażu***  ***Advanced principles of make-up*** |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Kosmetologia |
| **1.2. Forma studiów** | Studia stacjonarne/ niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia pierwszego stopnia |
| **1.4. Profil studiów\*** | Praktyczny |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | mgr Katarzyna Kulik-Siarek |
| **1.6. Kontakt** | katarzyna.kulik-siarek@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | Polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | Zagadnienia z zakresu kosmetologii pielęgnacyjnej |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | Wykład, laboratorium |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | Pomieszczenia dydaktyczne UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | Wykład: zaliczenie z oceną  Laboratorium: zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | Wykład: wykład informacyjny z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych  Laboratorium: analiza przypadków, pokaz z instruktażem, zajęcia praktyczne. |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | 1. Wagner J., Jak zostać wizażystą doskonałym?. Warszawa 2003.  2. Jackson C., Najładniej ci w kolorze. Warszawa 1995.  3. [Constantine S. Woodall T](http://www.empik.com/szukaj/produkt?author=Constantine+Susannah%2C+Woodall+Trinny&start=1)., Księga Kobiecych Sylwetek. DomWydawniczy Rebis, Poznań 2011. |
| **uzupełniająca** | 1. Kozłowska-Kołodziejska K. Sztuka wizażu. Podręcznik atrakcyjnej kobiety, Wydawnictwo HELION, Gliwice 2008. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Wykład**  **C1.** Poznanie specjalistycznej wiedzy z zakresu wizażu.  **C2.** Zrozumienie zasad obowiązujących przy wykonywaniu zabiegów z wymienionego zakresu.  **Laboratorium**  **C1.** Nabycie przez studentów umiejętności wykorzystania wiedzy w praktycznym wykonywaniu zawodu.  **C2.** Nabycie przez studentów umiejętności wykonania różnego rodzaju makijaży (dzienny, wieczorowy, ślubny, okolicznościowy), korygowania niedoskonałości oraz doboru odpowiedniego ubioru, fryzury do okoliczności, typu urody, sylwetki.  **C3.** Nabycie umiejętności krytycznej oceny jakości wykonanej stylizacji. |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Wykład** Zagadnienia związane z wykonaniem makijażu. Akcesoria i kosmetyki używane w makijażu. Analiza kolorystyczna, typy urody. Kształty twarzy i sposoby ich modyfikacji. Korygowanie mankamentów urody przy pomocy zaawansowanych technik makijażu. Korygowanie mankamentów sylwetki przy pomocy ubioru. Dobór fryzury do kształtu twarzy.  **Laboratorium** Kosmetyki kolorowe i akcesoria do ich aplikacji – technika pracy. Makijaż korekcyjny elementów twarzy. Typy urody. Makijaż dzienny - zasady wykonania makijażu dziennego. Makijaż wieczorowy -zasady wykonania makijażu wieczorowego. Makijaż ślubny -zasady wykonania makijażu ślubnego. Obowiązujące trendy w makijażu. Elementy stylizacji sylwetki. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Zna zasady doboru makijażu, fryzury oraz ubioru do indywidualnego kształtu twarzy oraz sylwetki. | KOS1P\_W09 |
| W02 | Zna zasady higieny i bezpieczeństwa korzystania z akcesoriów i preparatów do makijażu. | KOS1P\_W10 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Posługuje się kosmetykami i akcesoriami do makijażu zgodnie z ich przeznaczeniem. Potrafi wykonać makijaż dzienny, wieczorowy, okazjonalny z uwzględnieniem zasad korekty rysów twarzy. | KOS1P\_U01 |
| U02 | Potrafi określić typ urody oraz dobrać makijaż i uzasadnić wybór kolorów i technik. | KOS1P\_U04 |
| U03 | Udziela porady dotyczącej doboru makijażu w zależności od typu urody oraz okazji. | KOS1P\_U06 |
| U04 | Potrafi dobrać odpowiednie barwy makijażu, korzystając z analizy kolorystycznej. | KOS1P\_U07 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Rozstrzyga dylematy związane z pracą wizażysty. | KOS1P\_K07 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | |
| **Kolokwium ustne** | | | **Aktywność na zajęciach** | | | **Praca w grupie** | | | **Inne (zaliczenie praktyczne)** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 | + | - |  | + | - |  | + | - |  | - | - |  |
| W02 | + | - |  | + | - |  | + | - |  | - | - |  |
| U01 | - | - |  | - | + |  | - | + |  | - | + |  |
| U02 | - | - |  | - | + |  | - | + |  | - | + |  |
| U03 | - | - |  | - | + |  | - | + |  | - | + |  |
| U04 | - | - |  | - | + |  | - | + |  | - | + |  |
| K01 | - | - |  | - | + |  | - | + |  | - | + |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **wykład (W)** | **3** | 61-68% pozytywnie zaliczonego kolokwium ustnego (zestaw pytań). Aktywny udział w wykładzie. |
| **3,5** | 69-76% pozytywnie zaliczonego kolokwium ustnego (zestaw pytań). Aktywny udział w wykładzie. |
| **4** | 77-84% pozytywnie zaliczonego kolokwium ustnego (zestaw pytań). Aktywny udział w wykładzie. |
| **4,5** | 85-92% pozytywnie zaliczonego kolokwium ustnego (zestaw pytań). Aktywny udział w wykładzie. |
| **5** | 93-100% pozytywnie zaliczonego kolokwium ustnego (zestaw pytań). Aktywny udział w wykładzie. |
| **laboratorium (L)** | **3** | Obecność i aktywność na zajęciach praktycznych. Wymaga nadzoru, czynności wykonujeniepewnie, nie zawsze uwzględnia indywidualną sytuację klientki, wymaga ciągłego naprowadzania i przypominania w zakresie wykonywania złożonych czynności, podejmuje kontakt, ale nie potrafi utrzymywać dalej komunikacji z klientką, nie zawsze potrafi ocenić i analizować własne postępowanie. |
| **3,5** | Obecność i aktywność na zajęciach praktycznych. Po ukierunkowaniu wykonuje czynności w miarę poprawnie, niekiedy wymaga wsparcia i poczucia pewności działania, uwzględnia indywidualną sytuację zdrowotną klientki, często wymaga przypominania w podejmowanym działaniu, potrafi nawiązać i utrzymać kontakt werbalny z klientem, podejmuje wysiłek, by ocenić i analizować własne postępowanie. |
| **4** | Obecność i aktywność na zajęciach praktycznych. Przestrzega zasady, po ukierunkowaniu wykonuje czynności poprawnie, w tempie zwolnionym, zwraca uwagę na indywidualną sytuację klientki, osiąga cel, czasami wymaga przypominania w podejmowanym działaniu, potrafi nawiązać i utrzymać kontakt werbalny i pozawerbalny, wykazuje nieporadność w zakresie oceny i analizy własnego postępowania. |
| **4,5** | Obecność i aktywność na zajęciach praktycznych. Przestrzega zasad po wstępnym ukierunkowaniu, technika i kolejność czynności bez żadnych uwag, czynności wykonuje pewnie, ale po krótkim zastanowieniu, przejawia troskę o komfort klientki, czasami wymaga przypomnienia iukierunkowania również w doborze metod komunikowania się, wykazuje starania w zakresie oceny i analizy własnego postępowania. |
| **5** | Obecność i aktywność na zajęciach praktycznych. Przestrzega zasad, technika i kolejność wykonania czynności bez żadnych uwag, czynności wykonuje pewnie, energicznie, uwzględnia sytuację klientki, i aktualne możliwości do wykonania tych czynności, planuje i wykonuje działania całkowicie samodzielnie, spontaniczny, konstruktywny i samodzielny dobór treści adekwatny do oczekiwań odbiorcy, potrafi ocenić i analizować postępowanie własne, widoczna identyfikacja z rolą zawodową. |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/ | **40** | **30** |
| Udział w wykładach | 15 | 10 |
| Udział w laboratoriach | 25 | 20 |
| SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/ | **35** | **45** |
| Przygotowanie do wykładu | 5 | 5 |
| Przygotowanie do laboratorium | 25 | 30 |
| Przygotowanie do kolokwium | 5 | 10 |
| **ŁĄCZNA LICZBA GODZIN** | **75** | **75** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **3** | **3** |

***Przyjmuję do realizacji****(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*