**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 1012.4.KOS1.A.OWPA | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | ***Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego***  ***Protection of industrialproperty and copyright*** |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Kosmetologia |
| **1.2. Forma studiów** | Studia stacjonarne/ niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia pierwszego stopnia |
| **1.4. Profil studiów\*** | Praktyczny |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | dr Mirosława Skawińska |
| **1.6. Kontakt** | miroslawa.skawinska@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | Polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | Brak |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | Wykład |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | Pomieszczenia dydaktyczne UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | Wykład: zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | Wykład: wykład informacyjny, dyskusja-burza mózgów, objaśnienia |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | 1. B.Janusz, R. Markiewicz: Prawo autorskie i prawa pokrewne. Warszawa 2008;  2. F. Damian: Utwór multimedialny w prawie autorskim. Warszawa 2008;  3. S. Tomczyk: Artyści wykonawcy: prawa i ich ochrona. Kraków 2007;  4. M. Niżanowska: Prawo do integralności utworu. Poznań 2007,;G.Tylec: Ochrona własności utworu. Warszawa 2006 |
| **uzupełniająca** | 1. L Florek., T Zieliński.: Prawo pracy. Warszawa 2008,  2. J Błeszyński.: Tłumaczenie i jego twórca w polskim prawie autorskim. Warszawa 1987,  3. M Załuski.: Prawo własności intelektualnej. repetytorium. Łódź 2008 |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Wykład**  **C1.** Zapoznanie studentów z problematyką ochrony własności intelektualnej poprzez omówienie podstawowych zagadnień z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych, autorskich praw majątkowych, autorskich praw osobistych.  **C2.** Omówienie zasad odpowiedzialności cywilnej i prawnej sprawcy za naruszenie praw autorskich. |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Wykład**  Zapoznanie studentów z problematyką ochrony własności intelektualnej poprzez omówienie podstawowych zagadnień z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych, autorskich praw majątkowych, autorskich praw osobistych.  Scharakteryzowanie utworu jako przedmiotu prawa autorskiego, rodzajów utworów oraz dozwolonego użytku publicznego. Zdefiniowanie źródeł prawa związanego z plagiatem. Uwrażliwienie studentów na istotę plagiatu oraz przedstawienie odpowiedzialności cywilnej i karnej z tytułu popełnienia plagiatu. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Zna zasady odpowiedzialności cywilnej i prawnej za naruszenie praw autorskich w odniesieniu do wykonywania pracy kosmetologa. | KOS1P\_W16 |
| W02 | Rozumie reguły prawne i moralne związane z ochroną praw autorskich. | KOS1P\_W17 |
| W03 | Posiada wiedzę z zakresu odpowiedzialności prawnej jaką ponosi osoba, która dopuściła się plagiatu. | KOS1P\_W11 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Posiada umiejętność omówienia problematyki ochrony własności intelektualnej w rozumieniu procesów społecznych. | KOS1P\_U15 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K02 | Podczas wykonywania pracy zawodowej wykazuje się etyczną postawą. | KOS1P\_K04 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | |
| **Kolokwium** | | | **Aktywność na zajęciach** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 | + | - |  | + | - |  |
| W02 | + | - |  | + | - |  |
| W03 | + | - |  | + | - |  |
| U01 | + | - |  | + | - |  |
| K01 | + | - |  | - | - |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **wykład (W)** | **3** | 61-68% pozytywnie zaliczonego kolokwium. |
| **3,5** | 69-76% pozytywnie zaliczonego kolokwium. |
| **4** | 77-84% pozytywnie zaliczonego kolokwium. |
| **4,5** | 85-92% pozytywnie zaliczonego kolokwium. |
| **5** | 93-100% pozytywnie zaliczonego kolokwium. |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/ | **15** | **10** |
| Udział w wykładach | 15 | 10 |
| SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/ | **-** | **5** |
| Przygotowanie do wykładu | - | 5 |
| **ŁĄCZNA LICZBA GODZIN** | **15** | **15** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **0,5** | **0,5** |

***Przyjmuję do realizacji****(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*