

**KARTA PRZEDMIOTU – II/III ROK**  
**Rok akademicki 2023/2024;2024/2025**

<b>Kod przedmiotu</b>	0915.7.FIZJ4.FII4.M			
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	<table border="1"> <tr> <td>polskim</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;"><b>Muzykoterapia</b> <i>Music Therapy</i></td> </tr> <tr> <td>angielskim</td> </tr> </table>	polskim	<b>Muzykoterapia</b> <i>Music Therapy</i>	angielskim
polskim	<b>Muzykoterapia</b> <i>Music Therapy</i>			
angielskim				

**1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	<i>Fizjoterapia</i>
<b>1.2. Forma studiów</b>	<i>Stacjonarne/niestacjonarne</i>
<b>1.3. Poziom studiów</b>	<i>Jednolite magisterskie</i>
<b>1.4. Profil studiów*</b>	<i>praktyczny</i>
<b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	<i>Mgr Wiesława Barcicka</i>
<b>1.6. Kontakt</b>	<i>41 349 69 54</i>

**2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

<b>2.1. Język wykładowy</b>	<i>polski</i>
<b>2.2. Wymagania wstępne*</b>	<i>-</i>

**3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

<b>3.1. Forma zajęć</b>	<i>ćwiczenia kształtujące umiejętności praktyczne (CP)</i>	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	<i>zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK</i>	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	<i>zaliczenie z oceną</i>	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	<i>Pokaz, pogadanka, zajęcia praktyczne, warsztat</i>	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	<i>1. Stachyra K., (2012), (red), Podstawy muzykoterapii, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin.</i>
	<b>uzupełniająca</b>	<i>1. Metera A., (2002), Muzykoterapia. Muzyka w medycynie i edukacji, Leszno 2. Galińska E., (2005), Muzykoterapia, [w:] L. Grzesiuk (red), Psychoterapia – teoria. Podręcznik Akademicki, Warszawa, t.1. 3. Dewhurst-Maddock O., (2001), Terapia dźwiękiem, Białystok. 4. Stachyra K., (2007), Muzykoterapia i wizualizacja w rozwijaniu kompetencji emocjonalnych studentów pedagogiki, Lublin. 5. Stachyra K., (2012), (red), Modele, metody i podejścia w muzykoterapii, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin.</i>

**4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

<p><b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b></p> <p><b>Ćwiczenia(CP):</b></p> <p><b>C1.</b> Kształtowanie umiejętności rozpoznawania potrzeb emocjonalnych, poznawczo – rozwojowych oraz możliwości muzycznych pacjentów.</p> <p><b>C2.</b> Kształtowanie umiejętności doboru terapii polegającej na wzmocnieniu zdolności percepcyjno – poznawczych, emocjonalno – społecznych, socjalizacji oraz uzewnętrznianiu przeżyć.</p> <p><b>C3.</b> Umiejętność prowadzenia relaksacji pozwalającej na odreagowaniu wewnętrznych napięć, niepowodzeń, frustracji i agresji.</p>
<p><b>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</b></p> <p><b>Ćwiczenia(CP):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nurty teoretyczne w muzykoterapii – przegląd historyczny.</li> <li>2. Zakres i cele oddziaływań muzykoterapeutycznych .</li> <li>3. Formy i techniki muzykoterapii: muzykoterapia receptywna i aktywna, muzykoterapia indywidualna i zbiorowa.</li> <li>4. Muzyka jako trzypoziomowy zakres oddziaływań:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) fizyczny – akustyczny</li> <li>b)semantyczny</li> <li>c) estetyczny</li> </ol> </li> <li>5. Specyfika oddziaływań muzyki na organizm człowieka:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a)emocjonalna reakcja na muzykę,</li> <li>b)muzyka a procesy poznawcze,</li> <li>c)muzyka a procesy fizjologiczne.</li> </ol> </li> <li>6. Psychofizjologiczne determinanty percepcji muzyki:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) anatomiczne podstawy percepcji muzyki,</li> <li>b) fazy percepcji muzyki.</li> </ol> </li> <li>7. Materiał muzyczny – dobór muzyki do terapii. Wykorzystanie różnorodnych instrumentów muzycznych w muzykoterapii receptywnej i aktywnej.</li> <li>8. „Efekt Mozarta” – Terapeutyczne właściwości muzyki symfonicznej W. A. Mozarta.</li> </ol>

9. Muzyka w procesie kompleksowego leczenia i rehabilitacji.  
10. Muzyka i muzykoterapia w profilaktyce i promowaniu zdrowego trybu życia.

#### 4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Symbole kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie <b>WIEDZY zna i rozumie:</b>		
W01	psychologiczne i społeczne aspekty postaw i działań pomocowych;	FIZJ_B.W.2. FIZJ_OW7 FIZJ_OW9 FIZJ_OW11
W02	zagadnienia związane z promocją zdrowia i fizjoprofilaktyką.	FIZJ_C.W.17.
w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI potrafi:</b>		
U01	organizować działania ukierunkowane na edukację zdrowotną, promocję zdrowia i profilaktykę niepełnosprawności;	FIZJ_B.U.4. FIZJ_OU1 FIZJ_OU7 FIZJ_OU10
U02	podjąć działania promujące zdrowy styl życia na różnych poziomach oraz zaprojektować program profilaktyczny w zależności od wieku, płci, stanu zdrowia oraz warunków życia pacjenta, ze szczególnym uwzględnieniem aktywności fizycznej.	FIZJ_C.U.17.
w zakresie <b>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów do:</b>		
K01	dostrzegania i rozpoznawania własnych ograniczeń, dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych;	FIZJ_OK5

#### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01					x																			
W02					x									x						x				
U01														x						x				
U02														x						x				
K01														x						x				

#### 4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (CP)*	3	Wynik kolokwium na poziomie 61-68%. Student w dostatecznym stopniu potrafi przeprowadzić zajęcia z zastosowaniem muzykoterapii u chorego, planuje i prowadzi terapię. Student realizuje (również w grupie) powierzone zadania. Student rzadko dostrzega i rozpoznaje własne ograniczenia, podejmuje nieskuteczne próby dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych.
	3,5	Wynik kolokwium na poziomie 69-76%. Student w ponad dostatecznym stopniu potrafi przeprowadzić zajęcia z zastosowaniem muzykoterapii u chorego, planuje i prowadzi terapię.. Student realizuje (również w grupie) powierzone zadania. Student rzadko dostrzega i rozpoznaje własne ograniczenia, podejmuje rzadko skuteczne próby dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych
	4	Wynik kolokwium na poziomie 77-84%. Student w stopniu dobrym potrafi przeprowadzić zajęcia z zastosowaniem muzykoterapii u chorego, planuje i prowadzi terapię. Student realizując (również w grupie) powierzone zadania wykazuje się samodzielnością w poszukiwaniu rozwiązań. Student czasem dostrzega i rozpoznaje własne ograniczenia, czasem podejmuje skuteczne próby dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych
	4,5	Wynik kolokwium na poziomie 85-92%. Student w stopniu ponad dobrym potrafi przeprowadzić zajęcia z zastosowaniem muzykoterapii u chorego, planuje i prowadzi terapię. Student realizując (również w grupie) powierzone zadania wykazuje się samodzielnością w poszukiwaniu rozwiązań. Student czasem dostrzega i rozpoznaje własne ograniczenia, podejmuje skuteczne próby dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych

<b>5</b>	Wynik kolokwium na poziomie 93-100%. Student doskonale potrafi przeprowadzić zajęcia z zastosowaniem muzykoterapii u chorego, planuje i prowadzi terapię. Student realizując (również w grupie) powierzone zadania w pełni samodzielnie poszukuje rozwiązań. Student dostrzega i rozpoznaje własne ograniczenia, podejmuje skuteczne próby dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych
----------	---

#### 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	<b>30</b>	<b>30</b>
<i>Udział w ćwiczeniach(CP)</i>	30	30
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	<b>20</b>	<b>20</b>
<i>Przygotowanie do ćwiczeń(CP), projekt</i>	10	10
<i>Przygotowanie do kolokwium</i>	10	10
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

*\*niepotrzebne usunąć*

**Przyjmuję do realizacji** (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....