

**KARTA PRZEDMIOTU – I ROK**  
**Rok akademicki 2023/2024**

<b>Kod przedmiotu</b>	0114.7.WF1.A3.OWPiPA	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	<b>Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego</b> <i>Protection of industrial property and copyright</i>
	angielskim	

**1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	<i>Wychowanie Fizyczne</i>
<b>1.2. Forma studiów</b>	<i>stacjonarne/niestacjonarne</i>
<b>1.3. Poziom studiów</b>	<i>studia I stopnia</i>
<b>1.4. Profil studiów*</b>	<i>praktyczny</i>
<b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	<i>dr n. hum. Mirosława Skawińska</i>
<b>1.6. Kontakt</b>	<i>miroslawa.skawinska@ujk.edu.pl</i>

**2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

<b>2.1. Język wykładowy</b>	<i>polski</i>
<b>2.2. Wymagania wstępne*</b>	<i>brak wymagań</i>

**3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

<b>3.1. Forma zajęć</b>	<i>wykłady</i>	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	<i>zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK</i>	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	<i>zaliczenie z oceną</i>	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	<i>wykład informacyjny, dyskusja-burza mózgów, objaśnienie</i>	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Janusz B., Markiewicz R., <i>Prawo autorskie i prawa pokrewne</i>. Warszawa 2008.</li> <li>2. Damian F., <i>Utwór multimedialny w prawie autorskim</i>. Warszawa 2008.</li> <li>3. Tomczyk S.: <i>Artyści wykonawcy: prawa i ich ochrona</i>. Kraków 2007.</li> <li>4. Niżanowska M., <i>Prawo do integralności utworu</i>. Poznań 2007.</li> <li>5. Tylec G., <i>Ochrona własności utworu</i>. Warszawa 2006.</li> </ol>
	<b>uzupełniająca</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Florek L., Zieliński T.: <i>Prawo pracy</i>. Warszawa 2008.</li> <li>2. Bleszyński J.: <i>Tłumaczenie i jego twórca w polskim prawie autorskim</i>. Warszawa 1987.</li> <li>3. Załuski M., <i>Prawo własności intelektualnej. repetytorium</i>. Łódź 2008.</li> </ol>

**4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

<p><b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b></p> <p><b>Wykłady:</b></p> <p><b>C-1</b> Zapoznanie studentów z problematyką ochrony własności intelektualnej poprzez omówienie podstawowych zagadnień z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych, autorskich praw majątkowych, autorskich praw osobistych.</p> <p><b>C-2</b> Omówienie zasad odpowiedzialności cywilnej i prawnej sprawcy za naruszenie praw autorskich.</p> <p><b>C-3</b> Uwrażliwienie studentów na istotę plagiatu oraz przedstawienie odpowiedzialności cywilnej i prawnej z tytułu popełnienia plagiatu.</p>
<p><b>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</b></p> <p><b>Wykłady:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i wymaganiami w związku z zaliczeniem prawa autorskiego i praw pokrewnych.</li> <li>2. Omówienie autorskich praw majątkowych i osobistych.</li> <li>3. Scharakteryzowanie utworu jako przedmiotu prawa autorskiego, rodzajów utworów oraz dozwolonego użytku publicznego</li> <li>4. Zdefiniowanie źródeł prawa związanego plagiatem.</li> <li>5. Zapoznanie z odpowiedzialnością karną i cywilną z tytułu popełnienia plagiatu.</li> <li>6. Ocena wiadomości studentów z zakresu tematycznego w/w wykładów</li> </ol>

#### 4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie <b>WIEDZY:</b>		
W01	<i>posiada wiedzę z zakresu zasad ochrony wartości intelektualnej</i>	WFP1_W20
w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI:</b>		
U01	<i>posiada podstawową umiejętność rozumienia procesów społecznych przez wskazanie fundamentów etycznych istnienia społeczności</i>	WFP1_U09
w zakresie <b>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	<i>jest świadom potrzeb ustawicznego doskonalenia zawodowego</i>	WFP1_K01

#### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...			
W01				x																				
U01				x																				
K01				x																				

\*niepotrzebne usunąć

#### 4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	Zaliczenie kolokwium - 61-68% punktów.
	3,5	Zaliczenie kolokwium - 69-76% punktów.
	4	Zaliczenie kolokwium - 77-84% punktów.
	4,5	Zaliczenie kolokwium - 85-92% punktów.
	5	Zaliczenie kolokwium - 93-100% punktów.

#### 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	15	10
Udział w wykładach*	15	10
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	10	15
Przygotowanie do wykładu*	5	5
Przygotowanie do kolokwium*	5	10
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>25</b>	<b>25</b>
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

\*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....