

KARTA PRZEDMIOTU – I ROK
Rok akademicki 2022/2023

Kod przedmiotu	0114.7.WF1.A3.OWPiPA	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego <i>Protection of industrial property and copyright</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	<i>Wychowanie Fizyczne</i>
1.2. Forma studiów	<i>stacjonarne/niestacjonarne</i>
1.3. Poziom studiów	<i>studia I stopnia</i>
1.4. Profil studiów*	<i>praktyczny</i>
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	<i>dr n. hum. Mirosława Skawińska</i>
1.6. Kontakt	<i>miroslawa.skawinska@ujk.edu.pl</i>

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	<i>polski</i>
2.2. Wymagania wstępne*	<i>brak wymagań</i>

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	<i>wykłady</i>	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	<i>zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK</i>	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	<i>zaliczenie z oceną</i>	
3.4. Metody dydaktyczne	<i>wykład informacyjny, dyskusja-burza mózgów, objaśnienie</i>	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	<i>1. Janusz B., Markiewicz R., Prawo autorskie i prawa pokrewne. Warszawa 2008. 2. Damian F., Utwór multimedialny w prawie autorskim. Warszawa 2008. 3. Tomczyk S.: Artyści wykonawcy: prawa i ich ochrona. Kraków 2007. 4. Niżanowska M., Prawo do integralności utworu. Poznań 2007. 5. Tylec G., Ochrona własności utworu. Warszawa 2006.</i>
	uzupełniająca	<i>1. Florek L., Zieliński T.: Prawo pracy. Warszawa 2008 . 2. Bleszyński J.: Tłumaczenie i jego twórca w polskim prawie autorskim. Warszawa 1987. 3. Załuski M., Prawo własności intelektualnej. repetytorium. Łódź 2008.</i>

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Wykłady: C-1 Zapoznanie studentów z problematyką ochrony własności intelektualnej poprzez omówienie podstawowych zagadnień z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych, autorskich praw majątkowych, autorskich praw osobistych. C-2 Omówienie zasad odpowiedzialności cywilnej i prawnej sprawcy za naruszenie praw autorskich. C-3 Uwrażliwienie studentów na istotą plagiatu oraz przedstawienie odpowiedzialności cywilnej i prawnej z tytułu popełnienia plagiatu.</p>
<p>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Wykłady:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i wymaganiami w związku z zaliczeniem prawa autorskiego i praw pokrewnych. 2. Omówienie autorskich praw majątkowych i osobistych. 3. Scharakteryzowanie utworu jako przedmiotu prawa autorskiego, rodzajów utworów oraz dozwolonego użytku publicznego 4. Zdefiniowanie źródeł prawa związanego plagiatem. 5. Zapoznanie z odpowiedzialnością karną i cywilną z tytułu popełnienia plagiatu. 6. Ocena wiadomości studentów z zakresu tematycznego w/w wykładów

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	<i>posiada wiedzę z zakresu zasad ochrony wartości intelektualnej</i>	WFP1_W20
w zakresie UMIĘTNOŚCI:		
U01	<i>posiada podstawową umiejętność rozumienia procesów społecznych przez wskazanie fundamentów etycznych istnienia społeczności</i>	WFP1_U09
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	<i>jest świadom potrzeb ustawicznego doskonalenia zawodowego</i>	WFP1_K01

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...			
W01				x																				
U01				x																				
K01				x																				

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	Zaliczenie kolokwium - 61-68% punktów.
	3,5	Zaliczenie kolokwium - 69-76% punktów.
	4	Zaliczenie kolokwium - 77-84% punktów.
	4,5	Zaliczenie kolokwium - 85-92% punktów.
	5	Zaliczenie kolokwium - 93-100% punktów.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	15	10
Udział w wykładach*	15	10
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	10	15
Przygotowanie do wykładu*	5	5
Przygotowanie do kolokwium*	5	10
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	25	25
PUNKTY ECTS za przedmiot	1	1

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....