

**KARTA PRZEDMIOTU – III i IV ROK**  
**Rok akademicki 2022/2023;2023/2024**

<b>Kod przedmiotu</b>	0915.7.FIZJ4.C10.MSF	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	<b>Metody specjalne fizjoterapii</b> <i>Special physiotherapy methods</i>
	angielskim	

**1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	<i>Fizjoterapia</i>
<b>1.2. Forma studiów</b>	<i>Stacjonarne/niestacjonarne</i>
<b>1.3. Poziom studiów</b>	<i>Jednolite magisterskie</i>
<b>1.4. Profil studiów*</b>	<i>praktyczny</i>
<b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	<i>Dr n o zdr. Justyna Pogorzelska</i>
<b>1.6. Kontakt</b>	<i>justyna.pogorzelska@ujk.edu.pl</i>

**2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

<b>2.1. Język wykładowy</b>	<i>polski, angielski</i>
<b>2.2. Wymagania wstępne*</b>	<i>Wiedza z zakresu anatomii, fizjologii, biomechaniki i fizjopatologii</i>

**3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

<b>3.1. Forma zajęć</b>	<i>wykłady, ćwiczenia</i>	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	<i>zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK</i>	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	<i>zaliczenie z oceną, egzamin</i>	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	<i>Wykład-prezentacja multimedialna, Ćwiczenia-pokaz, metody polegające na praktycznej aktywności studentów - ćwiczenia praktyczne, prezentacje multimedialne przygotowane przez studentów, referaty, dyskusja, pokaz i objaśnienie, metoda sytuacyjna</i>	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	<i>1. Śliwiński Z., Sieroń A. (red.), Wielka Fizjoterapia, Tom I, II, III, Elsevier Urban &amp; Partner Wrocław 2014. 2. Śliwiński Z., Szczegielniak J., Krajczyk M. (red.): Dynamiczne plastrowanie -Kinesiology Taping, Wydawnictwo Markmed Rehabilitacja s.c., Ostrowiec Świętokrzyski 2014.</i>
	<b>uzupełniająca</b>	<i>1. Andrew A. Guccione, Rita A. Wong, Dale Avers, red. wyd. pol. Żak M. Śliwiński Z.: Fizjoterapia kliniczna w geriatrici, Elsevier Urban @ Partner, Wrocław 2014. 2. Muscolino J., red. wyd. pol. Z. Śliwiński: Badanie palpacyjne układów mięśniowego i kostnego z uwzględnieniem punktów spustowych, stref oddechowych i stretchingu, Elsevier Urban &amp; Partner, Wrocław 2011. 3. Adler S., Beckers D., Buck M. PNF w Praktyce, DB Publishing, Warszawa 2014.</i>

**4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

<b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b>
<p><b>Wykłady:</b>  <b>C1.</b> Nabycie przez studentów wiedzy na temat aktualnie stosowanych metod specjalnych fizjoterapii.</p> <p><b>Ćwiczenia:</b>  <b>C2.</b> Nabycie przez studentów umiejętności planowania i stosowania wybranych techniki usprawniających z wykorzystaniem metod specjalnych.</p>
<b>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</b>
<p><b>Wykłady:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Miejsce metod specjalnych kinezyterapii i terapii manualnej w procesie fizjoterapii.</i></li> <li>2. <i>Wybrane metody terapii manualnej (Levitt, Maigne, Ackerman, Bowen, terapia manualna w modelu holistycznym, terapia kranio-sakralna, metoda Mouligana, metoda Kaltenborn-Evjent, metoda McKenzie).</i></li> <li>3. <i>Leczenie skolioz idiopatycznych kifozy i lordoz wg metody FED.</i></li> <li>4. <i>Kinesiology taping – basic application.</i></li> <li>5. <i>Neuromobilizacje wg Davida Butlera.</i></li> </ol>

6. *Specyficzne metody edukacji sensomotorycznej dzieci (głównie SI, Petö) oraz Alternatywne metody edukacji sensomotorycznej dzieci (głównie metoda Domana), środki wspomagające prowadzenie terapii oraz sposoby wspomagania terapii (głównie gipsy hamujące, toksyna botulinowa).*
7. *Metody neurorehabilitacji dorosłych - metoda Bobath, Brunnström.*
8. *Metody neurorehabilitacji dorosłych - metoda PNF.*
9. *Biologiczne sprzężenie zwrotne (bifeedback) w reedukacji nerwowo – mięśniowej.*
10. *Music therapy, zoototherapy. Muzykoterapia, zooterapia.*

**Ćwiczenia:**

1. *Ocena statyki miednicy wg Ackermana i poizometryczna relaksacja mięśni.*
2. *Wybrane elementy terapii manualnej wg McKenziego.*
3. *Wybrane elementy terapii manualnej wg Levita.*
4. *Wybrane elementy terapii manualnej wg Maigne.*
5. *Wybrane techniki osteopatyczne wg Laurie Hartmana.*
6. *Kinesiologia taping –dynamiczne plastrowanie.*
7. *Metoda FED.*
8. *Metody edukacji sensomotorycznej dzieci –NDT –Bobath: wczesna ocena zaburzeń ruchowych pochodzenia ośrodkowego.*
9. *Metody edukacji sensomotorycznej dzieci –NDT –Bobath: techniki hamowania nieprawidłowej aktywności odruchowej.*
10. *Metody edukacji sensomotorycznej dzieci –metoda Vojty: neurokinezyjologiczna diagnostyka.*
11. *Alternatywne metody edukacji sensomotorycznej dzieci (głównie metoda Domana, Delacato).*
12. *Metody reedukacji nerwowo –mięśniowej -metoda PNF.*

**4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się**

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Symbole kierunkowych efektów uczenia się
<b>w zakresie WIEDZY zna i rozumie:</b>		
W01	teoretyczne, metodyczne i praktyczne podstawy kinezyterapii, terapii manualnej i masażu oraz <b>specjalnych metod fizjoterapii;</b>	FIZJ_C.W7.
W02	wskazania i przeciwwskazania do ćwiczeń stosowanych w kinezyterapii, terapii manualnej i masażu oraz <b>specjalnych metod fizjoterapii;</b>	FIZJ_C.W8.
<b>w zakresie UMIEJĘTNOŚCI potrafi:</b>		
U01	obsługiwać i stosować urządzenia z zakresu kinezyterapii, fizykoterapii, masażu i terapii manualnej oraz <b>specjalnych metod fizjoterapii;</b>	FIZJ_C.U9.
U02	wykazać zaawansowane umiejętności manualne pozwalające na zastosowanie właściwej techniki z zakresu kinezyterapii, masażu i terapii manualnej oraz <b>specjalnych metod fizjoterapii;</b>	FIZJ_C.U10.
<b>w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów do:</b>		
K01	przestrzegania praw pacjenta i zasad etyki zawodowej;	FIZJ_K4.
K02	dostrzegania i rozpoznawania własnych ograniczeń, dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych;	FIZJ_K5.

**4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się**

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																					
	Egzamin pisemny			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Zaliczenie praktyczne			
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć						
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	
W01	x				x											x				x		
W02	x				x											x				x		
U01																x				x		
U02																x				x		
K01																x				x		
K02																x				x		

\*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	wynik testu końcowego na poziomie 61%-68%
	3,5	wynik testu końcowego na poziomie 69%-76%
	4	wynik testu końcowego na poziomie 77%-84%
	4,5	wynik testu końcowego na poziomie 85%-92%
	5	wynik testu końcowego na poziomie 93%-100%
ćwiczenia (C)*	3	wynik kolokwium i zadania praktycznego na poziomie 61%-68%
	3,5	wynik kolokwium i zadania praktycznego na poziomie 69%-76%
	4	wynik kolokwium i zadania praktycznego na poziomie 77%-84%
	4,5	wynik kolokwium i zadania praktycznego na poziomie 85%-92%
	5	wynik kolokwium i zadania praktycznego na poziomie 93%-100%

#### 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	<b>140</b>	<b>140</b>
<i>Udział w wykładach</i>	55	55
<i>Udział w ćwiczeniach</i>	85	85
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	<b>85</b>	<b>85</b>
<i>Przygotowanie do wykładu</i>	10	10
<i>Przygotowanie do ćwiczeń</i>	45	45
<i>Przygotowanie do egzaminu/kolokwium/zaliczenia praktycznego</i>	30	30
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>225</b>	<b>225</b>
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

\*niepotrzebne usunąć

*Przyjmuję do realizacji* (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....