

KARTA PRZEDMIOTU – III, IV ROK
Rok akademicki 2021/2022, 2022/2023

Kod przedmiotu	0915.7.FIZJ4.FII4.M	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Muzykoterapia Music Therapy
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Fizjoterapia
1.2. Forma studiów	Stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Jednolite magisterskie
1.4. Profil studiów*	praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Mgr Wiesława Barcicka
1.6. Kontakt	41 349 69 54

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	-

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3. SZCZEGÓŁOWY OPIS KONTAKTÓW I PRZEBIEGU		
3.1. Forma zajęć		ćwiczenia
3.2. Miejsce realizacji zajęć		zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
3.3. Forma zaliczenia zajęć		zaliczenie z oceną
3.4. Metody dydaktyczne		Pokaz, pogadanka, zajęcia praktyczne, warsztat
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	1.Stachyra K., (2012), (red), Podstawy muzykoterapii, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin
	uzupełniająca	1. Metera A., (2002), Muzykoterapia. Muzyka w medycynie i edukacji, Leszno 2. Galińska E., (2005), Muzykoterapia, [w:] L. Grzesiuk (red), Psychoterapia – teoria. Podręcznik Akademicki, Warszawa, t.1 3.Dewhurst-Maddock O.,(2001), Terapia dźwiękiem, Białystok 4. Stachyra K., (2007), Muzykoterapia i wizualizacja w rozwijaniu kompetencji emocjonalnych studentów pedagogiki, Lublin. 5. Stachyra K., (2012),(red), Modele, metody i podejścia w muzykoterapii, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) Ćwiczenia: C1. Kształtowanie umiejętności rozpoznawania potrzeb emocjonalnych, poznawczo – rozwojowych oraz możliwości muzycznych pacjentów. C2. Kształtowanie umiejętności doboru terapii polegającej na wzroście zdolności percepcyjno – poznawczych, emocjonalno – społecznych, socjalizacji oraz uzewnętrznianiu przeżyć. C3. Umiejętność prowadzenia relaksacji pozwalającej na odreagowaniu wewnętrznych napięć, niepowodzeń, frustracji i agresji.
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) Ćwiczenia: - Nurty teoretyczne w muzykoterapii – przegląd historyczny. - Zakres i cele oddziaływań muzykoterapeutycznych. - Formy i techniki muzykoterapii: muzykoterapia receptywna i aktywna, muzykoterapia indywidualna i zbiorowa. - Muzyka jako trzypoziomowy zakres oddziaływań: - fizyczny – akustyczny - semantyczny - estetyczny - Specyfika oddziaływań muzyki na organizm człowieka: - emocjonalna reakcja na muzykę, - muzyka a procesy poznawcze, - muzyka a procesy fizjologiczne. - Psychofizjologiczne determinanty percepcji muzyki: - anatomiczne podstawy percepcji muzyki, - fazy percepcji muzyki,

7. *Materiał muzyczny – dobór muzyki do terapii. Wykorzystanie różnorodnych instrumentów muzycznych w muzykoterapii receptywniej i aktywnej.*
8. *„Efekt Mozarta” – Terapeutyczne właściwości muzyki symfonicznej W. A. Mozarta.*
9. *Muzyka w procesie kompleksowego leczenia i rehabilitacji.*
10. *Muzyka i muzykoterapia w profilaktyce i promowaniu zdrowego trybu życia.*

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Symbol kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY zna i rozumie:		
W01	psychologiczne i społeczne aspekty postaw i działań pomocowych;	FIZJ_B.W.2.
W02	zagadnienia związane z promocją zdrowia i fizjoprofilaktyką.	FIZJ_C.W.17.
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI potrafi:		
U01	organizować działania ukierunkowane na edukację zdrowotną, promocję zdrowia i profilaktykę niepełnosprawności;	FIZJ_B.U.4.
U02	podjąć działania promujące zdrowy styl życia na różnych poziomach oraz zaprojektować program profilaktyczny w zależności od wieku, płci, stanu zdrowia oraz warunków życia pacjenta, ze szczególnym uwzględnieniem aktywności fizycznej.	FIZJ_C.U.17.
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów do:		
K01	dostrzegania i rozpoznawania własnych ograniczeń, dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych;	FIZJ_K5.

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01					x																
W02					x									x			x				
U01														x			x				
U02														x			x				
K01														x			x				

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	Wynik kolokwium na poziomie 61-68%. Student w dostatecznym stopniu potrafi przeprowadzić zajęcia z zastosowaniem muzykoterapii u chorego, planuje i prowadzi terapię. Student realizuje (również w grupie) powierzone zadania. Student rzadko dostrzega i rozpoznaje własne ograniczenia, podejmuje nieskuteczne próby dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych.
	3,5	Wynik kolokwium na poziomie 69-76%. Student w ponad dostatecznym stopniu potrafi przeprowadzić zajęcia z zastosowaniem muzykoterapii u chorego, planuje i prowadzi terapię.. Student realizuje (również w grupie) powierzone zadania. Student rzadko dostrzega i rozpoznaje własne ograniczenia, podejmuje rzadko skuteczne próby dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych
	4	Wynik kolokwium na poziomie 77-84%. Student w stopniu dobrym potrafi przeprowadzić zajęcia z zastosowaniem muzykoterapii u chorego, planuje i prowadzi terapię. Student realizując (również w grupie) powierzone zadania wykazuje się samodzielnością w poszukiwaniu rozwiązań. Student czasem dostrzega i rozpoznaje własne ograniczenia, czasem podejmuje skuteczne próby dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych
	4,5	Wynik kolokwium na poziomie 85-92%. Student w stopniu ponad dobrym potrafi przeprowadzić zajęcia z zastosowaniem muzykoterapii u chorego, planuje i prowadzi terapię. Student realizując (również w grupie) powierzone zadania wykazuje się samodzielnością w poszukiwaniu rozwiązań. Student czasem dostrzega i rozpoznaje własne ograniczenia, podejmuje skuteczne próby dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych
	5	Wynik kolokwium na poziomie 93-100%. Student doskonale potrafi przeprowadzić zajęcia z zastosowaniem muzykoterapii u chorego, planuje i prowadzi terapię. Student realizując (również w grupie) powierzone zadania w pełni samodzielnie poszukuje rozwiązań. Student dostrzega i rozpoznaje własne ograniczenia, podejmuje skuteczne próby dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	25	30
Udział w ćwiczeniach	25	30
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	25	20
Przygotowanie do ćwiczeń, projekt	10	10
Przygotowanie do kolokwium	15	10
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50	50
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	2

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....