

**KARTA PRZEDMIOTU**  
**Rok akademicki 2020/2021**

<b>Kod przedmiotu</b>	0114.7.WF1.A5.F	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	<b>Filozofia</b> <i>Philosophy</i>
	angielskim	

**1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	Wychowanie Fizyczne
<b>1.2. Forma studiów</b>	stacjonarne/niestacjonarne
<b>1.3. Poziom studiów</b>	studia I stopnia
<b>1.4. Profil studiów*</b>	praktyczny
<b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	dr n. hum. Iwona Kijewska
<b>1.6. Kontakt</b>	41 349 69 54

**2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

<b>2.1. Język wykładowy</b>	polski
<b>2.2. Wymagania wstępne*</b>	brak

**3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

<b>3.1. Forma zajęć</b>	wykłady	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	zaliczenie z oceną	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	słowne (wykład, pogadanki, opis, opowiadania), oglądowe, inaczej percepcyjnych (wykorzystanie technicznych środków dydaktycznych)	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	1. McInerney P., <i>Wstęp do filozofii „Zysk i Ska”</i> 1998. 2. Stępień A.B., <i>Wstęp do filozofii</i> , Lublin 2001. 3. Palacz R., <i>Klasyki filozofii</i> , Dowlone wydanie, Hersch J., <i>Wielcy myśliciele Zachodu. Dzieje filozoficznego zdziwienia</i> , Warszawa 2001.
	<b>uzupełniająca</b>	1. Legutko R., <i>Etyka absolutna i społeczeństwo otwarte</i> , Kraków 1998 2. Heller M., <i>Filozofia przyrody</i> , Kraków 2004. Starzyńska E., <i>Kościuszko, Filozoficzne koncepcje człowieka</i> , Warszawa 1996.

**4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

<p><b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b></p> <p><b>C1-</b> student zna przedmiot, aspekt, cel i metodę filozofii; zna główne koncepcje filozoficzne, założenia etyki normatywnej i deontologii, zna warunki racjonalności myślenia, zna filozoficzne modele koncepcji człowieka.</p> <p><b>C2-</b> student potrafi: określić czym zajmuje się filozofia jako nauka, podać przykłady głównych idei filozoficznych i ich przedstawicieli, założenia filozoficznej koncepcji wiedzy naukowej.</p>
<p><b>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</b></p> <p><b>Wykłady:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Co to jest filozofia. Podział wewnątrz dyscyplinarny.</li> <li>2. Główne koncepcje człowieka w filozofii starożytnej.</li> <li>3. Sokrates. Rozum i wiedza drogą do szczęścia człowieka.</li> <li>4. Koncepcja człowieka u Platona, Koncepcja człowieka w dziełach Arystotelesa.</li> <li>5. Epikur z Samos. Człowiek ascetyczny hedonista, Stoicka koncepcja człowieka.</li> <li>6. Człowiek w ujęciu chrześcijańskich filozofów średniowiecza Koncepcja człowieka w filozofii Św. Augustyna.</li> <li>7. Człowiek jednością duszy i ciała – filozofia św. Tomasza z Akwinu.</li> <li>8. Główne koncepcje filozofii nowożytnej, G. Picca della Mirandola Godność człowieka.</li> <li>9. Rene Descartes, Człowiek myślącym duchem.</li> <li>10. Thomas Hobbes, Człowiek człowiekowi wilkiem.</li> <li>11. B. Pascal, Człowiek myśląca trzcina.</li> <li>12. Ofray de la Mettrie, Człowiek maszyna, A. Schopenhauer, Nirwana – ostateczny cel człowieka.</li> <li>13. F. Nietzsche, W poszukiwaniu nadczłowieka.</li> <li>14. Człowiek w filozofii współczesnej Max Scheler Człowiek jako zwierzę i człowiek jako osoba, J.P Sartre, Byt dla siebie i byt dla innego.</li> <li>15. J. Mritain, Człowiek jako osoba, człowiek jako jednostka.</li> <li>16. E. Munier, Koncepcja osoby i personalistycznej wspólnoty.</li> </ol>

#### 4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie <b>WIEDZY:</b>		
W01	<i>prezentuje filozoficzne modele koncepcji człowieka, definiuje pojęcie wolnej woli, sumienia, norm moralnych wyjaśnia koncepcje holistyczne w kulturze i nauce europejskiej</i>	WF1P_W19
W02	<i>definiuje główne koncepcje filozoficzne charakteryzuje założenia etyki normatywnej oraz deontologii wymienia zasady nieuczciwości w nauce wymienia reguły określające właściwy sposób traktowania uczestników badań</i>	WF1P_W20
w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI:</b>		
U01	<i>posługuje się argumentacją filozoficzną w zakresie nauk o kulturze fizycznej</i>	WF1P_U23
U02	<i>opisuje główne koncepcje filozoficzne</i>	WF1P_U23
w zakresie <b>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	<i>jest świadomy jaki wpływ na życie społeczne mają poszczególne rozwiązania problemów z punktu widzenia odmiennej argumentacji filozoficznej</i>	WF1P_K10

#### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01				x						x											
W02				x						x											
U01				x						x											
U02				x						x											
K01				x						x											

\*niepotrzebne usunąć

#### 4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	W - weryfikacja wiedzy i umiejętności na poziomie 61-68%
	3,5	W - weryfikacja wiedzy i umiejętności na poziomie 69-76%
	4	W - weryfikacja wiedzy i umiejętności na poziomie 77-84%
	4,5	W - weryfikacja wiedzy i umiejętności na poziomie 85-92%
	5	W - weryfikacja wiedzy i umiejętności na poziomie 93-100%

#### 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	25	15
Udział w wykładach*	25	15
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	25	35
Przygotowanie do wykładu*	10	15
Przygotowanie do kolokwium*	15	20
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

\*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....