

KARTA PRZEDMIOTU

Rok akademicki 2019/2020

Kod przedmiotu	0915.7.FIZJ2.FII7.EG	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Emisja głosu Voice emission
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Fizjoterapia
1.2. Forma studiów	stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	drugiego stopnia
1.4. Profil studiów*	praktyczny
1.5. Specjalność*	-
1.6. Jednostka prowadząca przedmiot	WO, Instytut Fizjoterapii
1.7. Osoba/zespół przygotowująca/y kartę przedmiotu	Mgr Aneta Chrut
1.8. Osoba odpowiedzialna za przedmiot	Mgr Piotr Pasiński
1.9. Kontakt	41 349 69 54

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Przynależność do modułu	F – Fakultatywny II
2.2. Język wykładowy	polski
2.3. Semestry, na których realizowany jest przedmiot	III
2.4. Wymagania wstępne*	anatomia i fizjologia narządu głosu

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

5. SZCZEGÓŁOWY PROGRAM ZAWARTOŚĆI KRAJOWEJ		
3.1. Forma zajęć		wykłady
3.2. Miejsce realizacji zajęć		zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK
3.3. Forma zaliczenia zajęć		zaliczenie z oceną
3.4. Metody dydaktyczne		podające, problemowe, praktyczne
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	1. Tarasiewicz B., <i>Mówię i śpiewam świadomie</i> , Kraków 2006 2. Prusiewicz A., <i>Foniatryka kliniczna</i> , Warszawa 1992 3. Mierzejewska H., Przybysz –Piwko M., <i>Zaburzenia głosu, badanie, diagnozowanie, metody usprawniania</i> , Warszawa 2006
	uzupełniająca	1. Łastik A., <i>Poznaj swój głos</i> , Warszawa 2011 2. Śliwińska- Kowalska M., <i>Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli</i> . Łódź 1999 3. Toczyńska B., <i>Głośno i wyraźnie</i> , Gdańsk 2007

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY KSZTAŁCENIA

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
C1 - utrwalenie budowy anatomicznej układów biorących udział w procesie mówienia (W)
C2 – kształtowanie prawidłowej emisji głosu poprzez ćwiczenia prawidłowego oddechu podczas mówienia (torem żebrowo- przeponowo- brzuszny), ćwiczenia fonacyjne i artykulacyjne (Ćw)
C3 - poznanie przyczyn powstawania chorób narządu głosu oraz sposobów jego higieny i rehabilitacji (W, Ćw)
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)
1. Budowa i czynności narządów mowy: aparat oddechowy, aparat fonacyjny, aparat artykulacyjny. (W)
2. Rodzaje rezonatorów.(W)
3. Głos ludzki i jego higiena. (W)
4. Patologia głosu (choroby głosu i ich etiologia).(W)
5. Ćwiczenia relaksacyjne jako etap przedwstępny do ćwiczeń emisji głosu.(Ćw)
6. Ćwiczenia oddechowe (sposoby oddychania – tory oddechowe, różnica między oddechem biernym i czynnym, podparcie oddechowe) i rozluźniające.(Ćw)
7. Ćwiczenia fonacyjne (głosowe): wypracowanie miękkiego ataku, pobudzenie pracy rezonatorów, szukanie średnicy metoda żucia i ziewania. (Ćw)
8. „Uczynnianie” rezonatorów metodą murmurando. Próba kierowania głosu na „maskę”. (Ćw)
9. Ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne (ćwiczenia warg, języka, podniebienia miękkiego). (Ćw)
10. Głos a postawa ciała. Wybrane zagadnienia techniki dykcji.(Ćw)

4.3. Przedmiotowe efekty kształcenia

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
w zakresie WIEDZY :		
W01	<i>zna metody właściwego kształcenia głosu i jego ustawienia celem unikania chorób narządu głosu</i>	FIZJ2P_W07 - potrafi wymienić, scharakteryzować i ocenić niekonwencjonalne metody terapii
W02	<i>zna możliwości łagodzenia niewydolności głosu i zasady higieny emisji głosu</i>	FIZJ2P_W12 - posiada wiedzę na temat łagodzenia i rozwiązywania problemów z zakresu społecznych skutków niepełnosprawności, zna zasady działania pomocy społecznej
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI :		
U01	<i>posiada umiejętności komunikowania się w grupie przy wykonywaniu ćwiczeń praktycznych</i>	FIZJ2P_U03 - zna i potrafi stosować zasady współpracy i komunikowania się w pracach zespołu wielodyscyplinarnego
U02	<i>wykorzystuje metody relaksacyjne umożliwiające odprężenie mięśni biorących udział w fonacji w celu wydobywania dźwięku</i>	FIZJ2P_U26 - rozpoznaje i dobiera badania diagnostyczne i funkcjonalne dla potrzeb tworzenia, weryfikacji i modyfikacji programu fizjoterapii osób z różnymi dysfunkcjami i innymi schorzeniami
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH :		
K01	<i>dostrzega znaczenie głosu w pracy fizjoterapeuty i umie rozwiązać niektóre problemy związane z chorobami narządu głosu</i>	FIZJ2P_K02 - wykazuje umiejętność i nawyk samokształcenia przez całe życie w celu rozszerzenia kompetencji i utrzymania statusu fizjoterapeuty
K02	<i>potrafi krytycznie ocenić zarówno własne, jak i cudze metody doboru technik emisji i terapii narządu głosu</i>	FIZJ2P_K04 - potrafi krytycznie ocenić własne i cudze działania oraz dokonać weryfikacji proponowanych rozwiązań

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia																								
Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin ustny/pisemny*						Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...			
W01				x																				
W02				x																				
U01										x				x										
U02														x										
K01				x						x				x										
K02				x						x				x										

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów kształcenia

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	1. Uczestnictwo w zajęciach – minimum 50 % 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 50-60 % punktów
	3,5	1. Uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 60 %, 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 61 -70 % punktów
	4	1. Uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 70 %, 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 71-80 % punktów
	4,5	1. Uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 80%, 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 81-90 % punktów
	5	1. Uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 90%, 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 91-100% punktów

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	15	10
Udział w wykładach*	15	10
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	10	15
Przygotowanie do wykładu i kolokwium*	10	15
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	25	25
PUNKTY ECTS za przedmiot	1	1

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....