

KARTA PRZEDMIOTU

Rok akademicki 2019/2020

Kod przedmiotu	0915.7.FIZJ2.FI7.IG	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Impostacja głosu Voice projection
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Fizjoterapia
1.2. Forma studiów	stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	drugiego stopnia
1.4. Profil studiów*	praktyczny
1.5. Specjalność*	-
1.6. Jednostka prowadząca przedmiot	WO, Instytut Fizjoterapii
1.7. Osoba/zespół przygotowująca/y kartę przedmiotu	Mgr Aneta Chrut
1.8. Osoba odpowiedzialna za przedmiot	Mgr Piotr Pasiński
1.9. Kontakt	41 349 69 54

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Przynależność do modułu	F – Fakultatywny I
2.2. Język wykładowy	polski
2.3. Semestry, na których realizowany jest przedmiot	III
2.4. Wymagania wstępne*	anatomia i fizjologia narządu głosu

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	wykłady	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	podające, problemowe, eksponujące	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	1. Binkuńska E., Higiena i emisja głosu mówionego, Bydgoszcz 2012 2. Tarasiewicz B.: Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2006
	uzupełniająca	1. Narząd głosu i jego znaczenie w komunikacji społecznej, pod red. A. Obrębowskiego, Poznań 2008 2. Toczyska B., Głośno i wyrażnie, Gdańsk 2007

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY KSZTAŁCENIA

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
C1- zapoznanie z problemami emisji głosu (W)
C2- ogólna charakterystyka budowy i funkcja narządu głosowego (W)
C3 – kształtowanie umiejętności impostacji głosu (Ćw)
C4 - rozumie znaczenie ciągłego doskonalenia swoich umiejętności dotyczących emisji impostacji głosu (W, Ćw)
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)
1. Budowa i czynności narządów mowy: aparat oddechowy, aparat fonacyjny, aparat artykulacyjny. (W)
2. Rodzaje rezonatorów. (W)
3. Głos ludzki i jego higiena. (W)
4. Patologia głosu (choroby głosu i ich etiologia). (W)
5. Ćwiczenia relaksacyjne jako etap przedwstępny do ćwiczeń emisji głosu. (Ćw)
6. Ćwiczenia oddechowe (sposoby oddychania – tory oddechowe, różnica między oddechem biernym i czynnym, podparcie oddechowe) i rozluźniające. (Ćw)
7. Ćwiczenia fonacyjne (głosowe): wypracowanie miękkiego ataku, pobudzenie pracy rezonatorów, szukanie średnicy metoda żucia i ziewania. (Ćw)
8. „Uczynnianie” rezonatorów metodą murmurando. Próba kierowania głosu na „maskę”. (Ćw)
9. Techniki impostacji głosu. (Ćw)
10. Ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne (ćwiczenia warg, języka, podniebienia miękkiego). (Ćw)
11. Głos a postawa ciała. Wybrane zagadnienia techniki dykcji. (Ćw)

4.3. Przedmiotowe efekty kształcenia

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
w zakresie WIEDZY :		
W01	zna metody właściwego kształcenia głosu i jego ustawienia celem unikania chorób narządu głosu	FIZJ2P_W07 - potrafi wymienić, scharakteryzować i ocenić niekonwencjonalne metody terapii
W02	zna możliwości łagodzenia niewydolności głosi i zasady impostacji głosu	FIZJ2P_W12 - posiada wiedzę na temat łagodzenia i rozwiązywania problemów z zakresu społecznych skutków niepełnosprawności, zna zasady działania pomocy społecznej
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI :		
U01	posiada umiejętności komunikowania się w grupie przy wykonywaniu ćwiczeń praktycznych	FIZJ2P_U03 - zna i potrafi stosować zasady współpracy i komunikowania się w pracach zespołu wielodyscyplinarnego
U02	wykorzystuje metody terapii fonacyjnej i manualnej w celu ustawienia głosu	FIZJ2P_U26 - rozpoznaje i dobiera badania diagnostyczne i funkcjonalne dla potrzeb tworzenia, weryfikacji i modyfikacji programu fizjoterapii osób z różnymi dysfunkcjami i innymi schorzeniami
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH :		
K01	rozumie znaczenia doskonalenia zawodowego w zakresie terapii głosu	FIZJ2P_K02 - wykazuje umiejętność i nawyk samokształcenia przez całe życie w celu rozszerzenia kompetencji i utrzymania statusu fizjoterapeuty
K02	potrafi krytycznie ocenić metody doboru technik impostacji głosu	FIZJ2P_K04 - potrafi krytycznie ocenić własne i cudze działania oraz dokonać weryfikacji proponowanych rozwiązań

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01				x																	
W02				x																	
U01										x				x							
U02										x				x							
K01				x						x				x							
K02				x						x				x							

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów kształcenia

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	1. Uczestnictwo w zajęciach – minimum 50 % 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 50-60 % punktów
	3,5	1. Uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 60 %, 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 61 -70 % punktów
	4	1. Uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 70 %, 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 71-80 % punktów
	4,5	1. Uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 80%, 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 81-90 % punktów
	5	1. Uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 90%, 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 91-100% punktów

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	15	10
Udział w wykładach*	15	10
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	10	15
Przygotowanie do wykładu i kolokwium*	10	15
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	25	25
PUNKTY ECTS za przedmiot	1	1

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....