

**KARTA PRZEDMIOTU**  
**Rok akademicki 2019/2020**

<b>Kod przedmiotu</b>	0915.7.FIZJ4.FI3.PKF	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	<b>Propedeutyka kultury fizycznej</b> <i>Propaedeutics of physical education</i>
	angielskim	

**1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓ**

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	<i>Fizjoterapia</i>
<b>1.2. Forma studiów</b>	<i>stacjonarne/niestacjonarne</i>
<b>1.3. Poziom studiów</b>	<i>jednolite magisterskie</i>
<b>1.4. Profil studiów*</b>	<i>praktyczny</i>
<b>1.5. Specjalność*</b>	-
<b>1.6. Jednostka prowadząca przedmiot</b>	<i>WO, Instytut Fizjoterapii</i>
<b>1.7. Osoba/zespół przygotowująca/y kartę przedmiotu</b>	<i>Dr n. o kf. Stanisław Hojda</i>
<b>1.8. Osoba odpowiedzialna za przedmiot</b>	<i>Dr n. o kf. Stanisław Hojda</i>
<b>1.9. Kontakt</b>	<i>41 349 69 54</i>

**2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

<b>2.1. Przynależność do modułu</b>	<i>F – Moduł Fakultatywny 1</i>
<b>2.2. Język wykładowy</b>	<i>polSKI</i>
<b>2.3. Semestry, na których realizowany jest przedmiot</b>	<i>III</i>
<b>2.4. Wymagania wstępne*</b>	<i>brak</i>

**3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

<b>3.1. Forma zajęć</b>	<i>wykłady</i>	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	<i>zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK/placówki medyczne</i>	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	<i>zaliczenie z oceną</i>	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	<i>metody słowne (wykład, dyskusja), metody oglądowe (z wykorzystaniem środków audiowizualnych)</i>	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	<i>1. Bielski Janusz Podstawowe problemy teorii wychowania fizycznego. Impuls 2012. 2. Grabowski H. Teoria fizycznej edukacji. WSiP Warszawa 1997. 3. Osiński W. Teoria wychowania fizycznego AWF Poznań 2011. 4. Zuchora K. Nauczyciel i wartości z filozofii kultury fizycznej i pedagogiki sportu. AWF Warszawa 2008.</i>
	<b>uzupełniająca</b>	<i>1. Bukowiec M. /red./ Wypisy do ćwiczeń z teorii wychowania fizycznego AWF Kraków 1992. 2. Demel M. O trzech wersjach teorii wychowania fizycznego. AWF Kraków 1990.</i>

**4. CELE, TREŚCI I EFEKTY KSZTAŁCENIA**

<b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b>
<p><b>Wykłady:</b></p> <p><b>C1.</b> Wyjaśnić zjawiska z zakresu kultury fizycznej;</p> <p><b>C2.</b> Ukształtować wiedzę na temat aksjologii ciała;</p> <p><b>C3.</b> Wyposażyć w zasób argumentów koniecznych do kreowania postaw prosomatycznych w środowiskach osób z ograniczeniami zdrowotnymi.</p>
<b>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</b>
<p><b>Wykłady:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Teoria kultury fizycznej, jej przedmiot, miejsce w strukturze nauk, treść i funkcje w programie studiów.</li> <li><b>2.</b> Aksjologia ciała – czy warto dbać o cielesność? Kultura fizyczna i jej pojmowanie.</li> <li><b>3.</b> Powszechne dzieje w zakresie troski o cielesność człowieka.</li> <li><b>4.</b> Empiryczne przesłanki nowoczesnej doktryny kultury fizycznej. Funkcje aktywności ruchowej w życiu człowieka.</li> <li><b>5.</b> Wychowanie fizyczne jako fundament (podstawowa forma uczestnictwa) systemu kultury fizycznej i integralny składnik systemu edukacji.</li> <li><b>6.</b> Struktura procesu kształcenia i wychowania w kulturze fizycznej oraz jej prakseologiczne ogniwa.</li> <li><b>7.</b> Rozwój myśli o wychowywaniu cielesnym. Kształtowanie postaw względem własnego ciała.</li> <li><b>8.</b> Sport jako forma uczestnictwa w kulturze fizycznej. Rekreacja ruchowa jako forma uczestnictwa w kulturze fizycznej.</li> <li><b>9.</b> Rehabilitacja ruchowa jako forma uczestnictwa w kulturze fizycznej. Czynniki, środki i warunki kształcenia i wychowania w kulturze fizycznej.</li> <li><b>10.</b> Motoryczność człowieka i jej znamiona. Ruch jako czynnik rozwoju osobniczego.</li> <li><b>11.</b> Uwarunkowania, metody i fazy uczenia ruchu. Rozwijanie sprawności fizycznej i ruchowej- citius, altius, fortius.</li> </ol>

#### 4.3. Przedmiotowe efekty kształcenia

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
<b>w zakresie WIEDZY:</b>		
W01	<i>Posiada wiedzę o podstawowych zjawiskach składających się na pojęcie kultury fizycznej, prawidłowo identyfikuje i określa formy uczestnictwa w kulturze fizycznej, posiada świadomość wartości zawartych w cielesności człowieka</i>	FIZJ_W01 - posiada ogólną wiedzę z zakresu historii rehabilitacji i fizjoterapii, zna pojęcie kultury fizycznej, jej krótką genezę i strukturę
<b>w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:</b>		
U01	<i>Umie rozpoznawać możliwości posługiwania się różnymi formami uczestnictwa w kulturze fizycznej</i>	FIZJ_U01 - potrafi przeprowadzić proces nauczania ruchów, używając fachowego nazewnictwa, z uwzględnieniem aspektów rozwojowych i metodyki nauczania ruchu u pacjentów w różnym wieku z różnymi rodzajami dysfunkcji
<b>w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	<i>Potrafi określić cele w działaniu nastawionym na doskonalenie cielesności</i>	FIZJ_K01 - jest świadomy konieczności posiadania wiedzy z wielu dyscyplin naukowych, pluralizmu teoretyczno-metodologicznego w nauce, wartości krytycznej oceny doniesień naukowych
K02	<i>Jest świadomy potrzeb ludzkich w kształtowaniu cielesności, wykazuje wrażliwość na okoliczność kształtowania postaw ludzkich w zakresie dbałości o cielesność</i>	FIZJ_K02 - potrafi dokonać samooceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności zawodowych, zdaje sobie sprawę z konieczności uzupełniania ich przez całe życie i inspirowania procesu uczenia się innych osób; nie podejmuje działań, które przekraczają jego możliwości i kompetencje, w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu zasięga opinii ekspertów

#### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	..
W01				x						x			x								
U01				x						x			x								
K01				x						x			x								
K02				x						x			x								

\*niepotrzebne usunąć

#### 4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów kształcenia

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	- kolokwium 61%-68% - frekwencja dost. - opracowania domowe słabe - udział w dyskusjach ograniczony
	3,5	- kolokwium 69%-76% - frekwencja dobra - opracowania słabe - udział w dyskusjach / lecz bez używania dotychczas zdobywanej wiedzy
	4	kolokwium 77%-84% - frekwencja dobra - opracowania dobre - aktywny udział w dyskusjach (niepełne posługiwanie się terminologią przedmiotu)
	4,5	kolokwium 85%-92% - frekwencja pełna - opracowania samodzielne i oryginalne - aktywny udział w dyskusjach
	5	kolokwium 93%-100% - frekwencja pełna - opracowania treściowo bogate i oryginalne - analityczny udział w dyskusjach z krytycznym podejściem do zagadnień

## 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	25	15
<i>Udział w wykładach</i>	25	15
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	25	35
<i>Przygotowanie do wykładu</i>	10	10
<i>Przygotowanie do kolokwium</i>	15	25
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

*\*niepotrzebne usunąć*

*Przyjmuję do realizacji* (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....