

KARTA PRZEDMIOTU
Rok akademicki 2019/2020

Kod przedmiotu	0915.7.FIZJ4.FII14.EG	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Emisja głosu <i>Voice emission</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	<i>Fizjoterapia</i>
1.2. Forma studiów	<i>stacjonarne/niestacjonarne</i>
1.3. Poziom studiów	<i>jednolite magisterskie</i>
1.4. Profil studiów*	<i>praktyczny</i>
1.5. Specjalność*	-
1.6. Jednostka prowadząca przedmiot	<i>WO, Instytut Fizjoterapii</i>
1.7. Osoba/zespół przygotowująca/y kartę przedmiotu	<i>Mgr Aneta Chrut, mgr Piotr Pasiński</i>
1.8. Osoba odpowiedzialna za przedmiot	<i>Mgr Piotr Pasiński</i>
1.9. Kontakt	<i>41 349 69 54</i>

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Przynależność do modułu	<i>F – Moduł Fakultatywny 2</i>
2.2. Język wykładowy	<i>polSKI</i>
2.3. Semestry, na których realizowany jest przedmiot	<i>III</i>
2.4. Wymagania wstępne*	<i>anatomia i fizjologia narządu głosu</i>

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	<i>wykłady</i>	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	<i>zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK/placówki medyczne</i>	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	<i>zaliczenie z oceną</i>	
3.4. Metody dydaktyczne	<i>podające, problemowe, praktyczne</i>	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	<i>1. Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2006. 2. Pruszewicz A., Foniatria kliniczna, Warszawa 1992. 3. Mierzejewska H., Przybysz –Piwko M., Zaburzenia głosu, badanie, diagnozowanie, metody usprawniania, Warszawa 2006.</i>
	uzupełniająca	<i>1. Łastik A., Poznaj swój głos, Warszawa 2011. 2. Śliwińska- Kowalska M., Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli. Łódź 1999. 3. Toczyska B., Głośno i wyraźnie, Gdańsk 2007.</i>

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY KSZTAŁCENIA

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
<p>Wykłady:</p> <p>C1. Utrwalenie budowy anatomicznej układów biorących udział w procesie mówienia.</p> <p>C2. Kształtowanie prawidłowej emisji głosu poprzez ćwiczenia prawidłowego oddechu podczas mówienia (torem żebrowo- przeponowo- brzuszny), ćwiczenia fonacyjne i artykulacyjne.</p> <p>C3. Poznanie przyczyn powstawania chorób narządu głosu oraz sposobów jego higieny i rehabilitacji.</p>
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)
<p>Wykłady:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Budowa i czynności narządów mowy: aparat oddechowy, aparat fonacyjny, aparat artykulacyjny. 2. Rodzaje rezonatorów. 3. Głos ludzki i jego higiena. 4. Patologia głosu (choroby głosu i ich etiologia). 5. Ćwiczenia relaksacyjne jako etap przedwstępny do ćwiczeń emisji głosu. 6. Ćwiczenia oddechowe (sposoby oddychania – tory oddechowe, różnica między oddechem biernym i czynnym, podparcie oddechowe) i rozluźniające. 7. Ćwiczenia fonacyjne (głosowe): wypracowanie miękkiego ataku. 8. „Uczynnianie” rezonatorów metodą murmurando. Próba kierowania głosu na „maskę”. 9. Ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne (ćwiczenia warg, języka, podniebienia miękkiego). 10. Głos a postawa ciała. Wybrane zagadnienia techniki dykcji.

4.3. Przedmiotowe efekty kształcenia

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
w zakresie WIEDZY:		
W01	<i>Zna formy i metody terapeutyczne związane z właściwym wykorzystaniem narządu głosu.</i>	FIZJ_W12 - prezentuje zaawansowany stopień znajomości i zrozumienia założeń środków, form i metod terapeutycznych, ma wiedzę związaną z ich właściwym doбором oraz stosowaniem u pacjentów w różnym wieku oraz z różnymi dysfunkcjami
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	<i>Posiada umiejętność udzielania porad z zakresu prawidłowej emisji głosu.</i>	FIZJ_U02 - potrafi udzielić porady w zakresie działań profilaktyczno-zdrowotnych, wykorzystuje wychowawcze aspekty promocji zdrowia oraz aktywności fizycznej w profilaktyce wykluczenia i patologii społecznych
U02	<i>Wykorzystuje metody oddechowe i relaksacyjne umożliwiające odprężenie mięśni biorących udział w fonacji w celu wydobycia dźwięku.</i>	FIZJ_U03 - posiada zaawansowane umiejętności kierowania i realizowania zajęć zdrowotnych, rekreacyjnych, sportowych i estetyki zachowań ruchowych w pracy z pacjentami w różnym wieku i z różnymi dysfunkcjami
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	<i>Dostrzega znaczenie głosu w pracy fizjoterapeuty i potrafi rozwiązać niektóre problemy związane z chorobami narządu głosu.</i>	FIZJ_K01 - jest świadomy konieczności posiadania wiedzy z wielu dyscyplin naukowych, pluralizmu teoretyczno- metodologicznego w nauce, wartości krytycznej oceny doniesień naukowych
K02	<i>Potrafi krytycznie ocenić zarówno własne, jak i cudze metody doboru technik emisji i terapii narządu głosu. Dostrzega potrzebę konsultacji wielospecjalistycznej.</i>	FIZJ_K02 - potrafi dokonać samooceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności zawodowych, zdaje sobie sprawę z konieczności uzupełniania ich przez całe życie i inspirowania procesu uczenia się innych osób; nie podejmuje działań, które przekraczają jego możliwości i kompetencje, w przypadku trudności z samo- dzielnym rozwiązaniem problemu zasięga opinii ekspertów

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	..
W01				x						x			x								
U01				x						x			x								
U02				x						x			x								
K01				x						x			x								
K02				x						x			x								

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów kształcenia

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	1. Uczestnictwo w zajęciach – minimum 50 % 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 61%-68% punktów
	3,5	1. Uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 60 %, 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 69%-76% punktów
	4	1. Uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 70 %, 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 77%-84% punktów
	4,5	1. Uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 80%, 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 85%-92% punktów
	5	1. Uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 90%, 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 93%-100% punktów

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	25	15
<i>Udział w wykładach</i>	25	15
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	25	35
<i>Przygotowanie do wykładu</i>	10	15
<i>Przygotowanie do kolokwium*</i>	15	20
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50	50
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	2

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....