

KARTA PRZEDMIOTU
Rok akademicki 2019/2020

Kod przedmiotu	0915.7.FIZJ4.FII3.WZzHKF	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Wybrane zagadnienia z historii kultury fizycznej <i>Selected topics from the history of physical culture</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	<i>Fizjoterapia</i>
1.2. Forma studiów	<i>stacjonarne/niestacjonarne</i>
1.3. Poziom studiów	<i>jednolite magisterskie</i>
1.4. Profil studiów*	<i>praktyczny</i>
1.5. Specjalność*	-
1.6. Jednostka prowadząca przedmiot	<i>WO, Instytut Fizjoterapii</i>
1.7. Osoba/zespół przygotowująca/y kartę przedmiotu	<i>Dr n. o kf. Stanisław Hojda</i>
1.8. Osoba odpowiedzialna za przedmiot	<i>Dr n. o kf. Stanisław Hojda</i>
1.9. Kontakt	<i>41 349 69 54</i>

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Przynależność do modułu	<i>F – Moduł Fakultatywny II</i>
2.2. Język wykładowy	<i>polSKI</i>
2.3. Semestry, na których realizowany jest przedmiot	<i>III</i>
2.4. Wymagania wstępne*	<i>brak</i>

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	<i>wykłady</i>	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	<i>zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK/placówki medyczne</i>	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	<i>zaliczenie z oceną</i>	
3.4. Metody dydaktyczne	<i>metody słowne (wykład, dyskusja), metody oglądowe (z wykorzystaniem środków audiowizualnych)</i>	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	<i>1. Wojciech Lipoński – Historia sportu, Wydawnictwo Naukowe PWN 2012. 2. Ryszard Wroczyński – Powszechne dzieje wychowania fizycznego i sportu, Wydawnictwo BK 2009.</i>
	uzupełniająca	<i>1. Stephen G. Miller – Starożytni olimpijczycy, PIW 2006.</i>

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY KSZTAŁCENIA

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
<p>Wykłady:</p> <p><i>C1. Rozwijanie i kształcenie myślenia historycznego.</i></p> <p><i>C2. Zapoznanie z rozwojem kultury cielesnej w przebiegu dziejów cywilizacji.</i></p> <p><i>C3. Utrwalenie w świadomości słuchaczy uniwersalności ludzkich potrzeb w zakresie dbałości o ciało.</i></p>
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)
<p>Wykłady:</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Sport w starożytności. Kultura fizyczna w antycznej Grecji i Rzymie.</i> <i>2. Kultura fizyczna doby Średniowiecza.</i> <i>3. Renesansowe koncepcje co do cielesności w Europie i Polsce.</i> <i>4. Oświeceniowe programy wychowania fizycznego. Początki systematycznej gimnastyki w Europie.</i> <i>5. Rozwój idei aktywności fizycznej w XIX wieku. Początki spójnych systemów wychowania fizycznego (gimnastyka szwedzka, gimnastyka niemiecka, angielski system wf).</i> <i>6. Idea olimpijska w świecie nowożytnym.</i> <i>7. Historia kultury fizycznej na ziemiach Polski od drugiej połowy XIX wieku do czasów współczesnych.</i>

4.3. Przedmiotowe efekty kształcenia

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
w zakresie WIEDZY:		
W01	<i>Ma podstawową wiedzę oraz zna terminologię dotyczącą historii kultury fizycznej. Rozumie uwarunkowania procesu kształtowania się zjawisk w dziedzinie pielęgnacji ciała.</i>	<i>FIZJ_W08 - zna i rozumie etyczne, prawne i historyczne uwarunkowania wykonywania działalności fizjoterapeutycznej; posiada wiedzę na temat ekonomicznych aspektów niepełnosprawności; zna miejsce fizjoterapii w ramach organizacji polskiego systemu ochrony zdrowia; wykazuje wiedzę o zdrowiu i zagrożeniu zdrowia oraz skali problemów niepełnosprawności w ujęciu demograficznym i epidemiologicznym</i>
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	<i>Potrafi wyszukać formy uczestnictwa w kulturze fizycznej na danym etapie rozwoju społeczeństw. Umie samodzielnie odnaleźć i wykorzystać wiedzę z historii kultury cielesnej z różnych źródeł.</i>	<i>FIZJ_U01 - potrafi przeprowadzić proces nauczania ruchów, używając fachowego nazewnictwa, z uwzględnieniem aspektów rozwojowych i metodyki nauczania ruchu u pacjentów w różnym wieku z różnymi rodzajami dysfunkcji</i>

w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	<i>Okazuje tolerancję względem różnorodnych osiągnięć społeczeństw w dziedzinie kultury cielesnej</i>	FIZJ_K01 - jest świadomy konieczności posiadania wiedzy z wielu dyscyplin naukowych, pluralizmu teoretyczno-metodologicznego w nauce, wartości krytycznej oceny doniesień naukowych
K02	<i>Jest świadomy roli kultury fizycznej w samorealizacji społeczeństw</i>	FIZJ_K02 - potrafi dokonać samooceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności zawodowych, zdaje sobie sprawę z konieczności uzupełniania ich przez całe życie i inspirowania procesu uczenia się innych osób; nie podejmuje działań, które przekraczają jego możliwości i kompetencje, w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu zasięga opinii ekspertów

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia																					
Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01				x									x			x					
U01				x									x			x					
K01				x									x			x					
K02				x									x			x					

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów kształcenia		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	- kolokwium 61%-68% - frekwencja dost. - opracowania domowe słabe - udział w dyskusjach ograniczony
	3,5	kolokwium 69%-76% - frekwencja dobra - opracowania słabe - udział w dyskusjach / lecz bez używania dotychczas zdobywanej wiedzy)
	4	kolokwium 77%-84% - frekwencja dobra - opracowania dobre - aktywny udział w dyskusjach (niepełne posługiwanie się terminologią przedmiotu)
	4,5	kolokwium 85%-92% - frekwencja pełna - opracowania samodzielne i oryginalne - aktywny udział w dyskusjach
	5	kolokwium 93%-100% - frekwencja pełna - opracowania treściowo bogate i oryginalne - analityczny udział w dyskusjach z krytycznym podejściem do zagadnień

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	25	15
Udział w wykładach	25	15
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	25	35
Przygotowanie do wykładu	10	10
Przygotowanie do kolokwium	15	25
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50	50
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	2

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....