

KARTA PRZEDMIOTU

Rok akademicki 2019/2020

Kod przedmiotu	0915.7.FIZJ4.FI14.IG	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	<i>Impostacja głosu</i> <i>Voice projection</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	<i>Fizjoterapia</i>
1.2. Forma studiów	<i>stacjonarne/niestacjonarne</i>
1.3. Poziom studiów	<i>jednolite magisterskie</i>
1.4. Profil studiów*	<i>praktyczny</i>
1.5. Specjalność*	-
1.6. Jednostka prowadząca przedmiot	<i>WO, Instytut Fizjoterapii</i>
1.7. Osoba/zespół przygotowująca/y kartę przedmiotu	<i>Mgr Aneta Chrut, mgr Piotr Pasiński</i>
1.8. Osoba odpowiedzialna za przedmiot	<i>Mgr Piotr Pasiński</i>
1.9. Kontakt	<i>41 349 69 54</i>

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Przynależność do modułu	<i>F – Moduł Fakultatywny I</i>
2.2. Język wykładowy	<i>polski</i>
2.3. Semestry, na których realizowany jest przedmiot	<i>III</i>
2.4. Wymagania wstępne*	<i>anatomia i fizjologia narządu głosu</i>

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	<i>wykłady</i>	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	<i>zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK/placówki medyczne</i>	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	<i>zaliczenie z oceną</i>	
3.4. Metody dydaktyczne	<i>podające, problemowe, eksponujące</i>	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	<i>1. Binkuńska E., Higiena i emisja głosu mówionego, Bydgoszcz 2012. 2. Tarasiewicz B.: Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2006.</i>
	uzupełniająca	<i>1. Narząd głosu i jego znaczenie w komunikacji społecznej, pod red. A. Obrębowskiego, Poznań 2008. 2. Toczyńska B., Głośno i wyraźnie, Gdańsk 2007.</i>

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY KSZTAŁCENIA

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
<p><i>Wykłady:</i></p> <p><i>C1. Zapoznanie z problemami emisji głosu.</i></p> <p><i>C2. Ogólna charakterystyka budowy i funkcja narządu głosowego.</i></p> <p><i>C3. Kształtowanie umiejętności impostacji głosu.</i></p> <p><i>C4. Rozumie znaczenie ciągłego doskonalenia swoich umiejętności dotyczących emisji impostacji głosu.</i></p>
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)
<p><i>Wykłady:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Budowa i czynności narządów mowy: aparat oddechowy, aparat fonacyjny, aparat artykulacyjny.</i> <i>2. Rodzaje rezonatorów.</i> <i>3. Głos ludzki i jego higiena.</i> <i>4. Patologia głosu (choroby głosu i ich etiologia).</i> <i>5. Ćwiczenia relaksacyjne jako etap przedwstępny do ćwiczeń emisji głosu.</i> <i>6. Ćwiczenia oddechowe (sposoby oddychania – tory oddechowe, różnica między oddechem biernym i czynnym, podparcie oddechowe) i rozluźniające.</i> <i>7. Ćwiczenia fonacyjne (głosowe): wypracowanie miękkiego ataku, pobudzenie pracy rezonatorów, szukanie średnicy metoda żucia i ziewania.</i> <i>8. „Uczynnianie” rezonatorów metodą murmurando. Próba kierowania głosu na „maskę”.</i> <i>9. Techniki impostacji głosu.</i> <i>10. Ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne (ćwiczenia warg, języka, podniebienia miękkiego).</i> <i>11. Głos a postawa ciała. Wybrane zagadnienia techniki dykcji.</i>

4.3. Przedmiotowe efekty kształcenia

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
w zakresie WIEDZY:		
W01	<i>Zna formy i metody terapeutyczne związane z właściwym wykorzystaniem narządu głosu.</i>	FIZJ_W12 - prezentuje zaawansowany stopień znajomości i zrozumienia założeń środków, form i metod terapeutycznych, ma wiedzę związaną z ich właściwym doбором oraz stosowaniem u pacjentów w różnym wieku oraz z różnymi dysfunkcjami
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	<i>Posiada umiejętność udzielania porad z zakresu prawidłowej emisji głosu.</i>	FIZJ_U02 - potrafi udzielić porady w zakresie działań profilaktyczno-zdrowotnych, wykorzystuje wychowawcze aspekty promocji zdrowia oraz aktywności fizycznej w profilaktyce wykluczenia i patologii społecznych
U02	<i>Wykorzystuje metody oddechowe i relaksacyjne umożliwiające odprężenie mięśni biorących udział w fonacji w celu wydobycia dźwięku.</i>	FIZJ_U03 - posiada zaawansowane umiejętności kierowania i realizowania zajęć zdrowotnych, rekreacyjnych, sportowych i estetyki zachowań ruchowych w pracy z pacjentami w różnym wieku i z różnymi dysfunkcjami
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	<i>Dostrzega znaczenie głosu w pracy fizjoterapeuty i potrafi rozwiązać niektóre problemy związane z chorobami narządu głosu.</i>	FIZJ_K01 - jest świadomy konieczności posiadania wiedzy z wielu dyscyplin naukowych, pluralizmu teoretyczno- metodologicznego w nauce, wartości krytycznej oceny doniesień naukowych
K02	<i>Potrafi krytycznie ocenić zarówno własne, jak i cudze metody doboru technik emisji i terapii narządu głosu. Dostrzega potrzebę konsultacji wielospecjalistycznej.</i>	FIZJ_K02 - potrafi dokonać samooceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności zawodowych, zdaje sobie sprawę z konieczności uzupełniania ich przez całe życie i inspirowania procesu uczenia się innych osób; nie podejmuje działań, które przekraczają jego możliwości i kompetencje, w przypadku trudności z samo- dzielnym rozwiązaniem problemu zasięga opinii ekspertów

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...			
W01				x						x			x											
U01				x						x			x											
U02				x						x			x											
K01				x						x			x											
K02				x						x			x											

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów kształcenia

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	1. Uczestnictwo w zajęciach – minimum 50 % 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 61%-68% punktów
	3,5	1. Uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 60 %, 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 69%-76% punktów
	4	1. Uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 70 %, 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 77%-84% punktów
	4,5	1. Uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 80%, 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 85%-92% punktów
	5	1. Uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 90%, 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 93%-100% punktów

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	25	15
<i>Udział w wykładach</i>	25	15
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	25	35
<i>Przygotowanie do wykładu</i>	10	15
<i>Przygotowanie do kolokwium</i>	15	20
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50	50
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	2

**niepotrzebne usunąć*

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....