

**KARTA PRZEDMIOTU**  
**Rok akademicki 2020/2021**

<b>Kod przedmiotu</b>	0915.7.FIZJ2.FI7.IG	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	<b>Impostacja głosu</b> <i>Voice projection</i>
	angielskim	

**1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	<i>Fizjoterapia</i>
<b>1.2. Forma studiów</b>	<i>stacjonarne/niestacjonarne</i>
<b>1.3. Poziom studiów</b>	<i>drugiego stopnia</i>
<b>1.4. Profil studiów*</b>	<i>praktyczny</i>
<b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	<i>mgr Aneta Chrut</i>
<b>1.6. Kontakt</b>	<i>aneta.chrut@ujk.edu.pl</i>

**2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

<b>2.1. Język wykładowy</b>	<i>polski</i>
<b>2.2. Wymagania wstępne*</b>	<i>anatomia i fizjologia narządu głosu</i>

**3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

<b>3.1. Forma zajęć</b>	<i>wykłady</i>	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	<i>zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK</i>	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	<i>zaliczenie z oceną</i>	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	<i>podające, problemowe, eksponujące</i>	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	<i>1. Binkuńska E., Higiena i emisja głosu mówionego, Bydgoszcz 2012 2. Tarasiewicz B.: Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2006</i>
	<b>uzupełniająca</b>	<i>1. Narząd głosu i jego znaczenie w komunikacji społecznej, pod red. A. Obrębowskiego, Poznań 2008 2. Toczyńska B., Głośno i wyraźnie, Gdańsk 2007</i>

**4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

<p><b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b></p> <p><b>Wykłady:</b>  <b>C1.</b> Zapoznanie z problemami emisji głosu.  <b>C2.</b> Ogólna charakterystyka budowy i funkcja narządu głosowego.  <b>C3.</b> Kształtowanie umiejętności impostacji głosu.  <b>C4.</b> Rozumie znaczenie ciągłego doskonalenia swoich umiejętności dotyczących emisji impostacji głosu .</p>
<p><b>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</b></p> <p><b>Wykłady:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Budowa i czynności narządów mowy: aparat oddechowy, aparat fonacyjny, aparat artykulacyjny. (W)</li> <li><b>2.</b> Rodzaje rezonatorów. (W)</li> <li><b>3.</b> Głos ludzki i jego higiena. (W)</li> <li><b>4.</b> Patologia głosu (choroby głosu i ich etiologia). (W)</li> <li><b>5.</b> Ćwiczenia relaksacyjne jako etap przedwstępny do ćwiczeń emisji głosu. (Ćw)</li> <li><b>6.</b> Ćwiczenia oddechowe (sposoby oddychania – tory oddechowe, różnica między oddechem biernym i czynnym, podparcie oddechowe) i rozluźniające. (Ćw)</li> <li><b>7.</b> Ćwiczenia fonacyjne (głosowe): wypracowanie miękkiego ataku, pobudzenie pracy rezonatorów, szukanie średnicy metoda żucia i ziewania. (Ćw)</li> <li><b>8.</b> „Uczynnianie” rezonatorów metodą murmurando. Próba kierowania głosu na „maskę”. (Ćw)</li> <li><b>9.</b> Techniki impostacji głosu. (Ćw)</li> <li><b>10.</b> Ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne (ćwiczenia warg, języka, podniebienia miękkiego). (Ćw)</li> <li><b>11.</b> Głos a postawa ciała. Wybrane zagadnienia techniki dykcji. (Ćw)</li> </ol>

#### 4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie <b>WIEDZY:</b>		
W01	<i>zna metody właściwego kształcenia głosu i jego ustawienia celem unikania chorób narządu głosu</i>	FIZJ2P_W07 - potrafi wymienić, scharakteryzować i ocenić niekonwencjonalne metody terapii
W02	<i>zna możliwości łagodzenia niewydolności głosi i zasady impostacji głosu</i>	FIZJ2P_W12 - posiada wiedzę na temat łagodzenia i rozwiązywania problemów z zakresu społecznych skutków niepełnosprawności, zna zasady działania pomocy społecznej
w zakresie <b>UMIEJĘTNOŚCI:</b>		
U01	<i>posiada umiejętności komunikowania się w grupie przy wykonywaniu ćwiczeń praktycznych</i>	FIZJ2P_U03 - zna i potrafi stosować zasady współpracy i komunikowania się w pracach zespołu wielodyscyplinarnego
U02	<i>wykorzystuje metody terapii fonacyjnej i manualnej w celu ustawienia głosu</i>	FIZJ2P_U26 - rozpoznaje i doбира badania diagnostyczne i funkcjonalne dla potrzeb tworzenia, weryfikacji i modyfikacji programu fizjoterapii osób z różnymi dysfunkcjami i innymi schorzeniami
w zakresie <b>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	<i>rozumie znaczenia doskonalenia zawodowego w zakresie terapii głosu</i>	FIZJ2P_K02 - wykazuje umiejętność i nawyk samokształcenia przez całe życie w celu rozszerzenia kompetencji i utrzymania statusu fizjoterapeuty
K02	<i>potrafi krytycznie ocenić metody doboru technik impostacji głosu</i>	FIZJ2P_K04 - potrafi krytycznie ocenić własne i cudze działania oraz dokonać weryfikacji proponowanych rozwiązań

#### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01				x																	
W02				x																	
U01										x			x								
U02										x			x								
K01				x						x			x								
K02				x						x			x								

#### 4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	1. Uczestnictwo w zajęciach – minimum 50 % 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 50-60 % punktów
	3,5	1. Uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 60 %, 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 61 -70 % punktów
	4	1. Uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 70 %, 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 71-80 % punktów
	4,5	1. Uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 80%, 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 81-90 % punktów
	5	1. Uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 90%, 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 91-100% punktów

#### 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	15	10
Udział w wykładach	15	10
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	10	15
Przygotowanie do wykładu i kolokwium	10	15
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>25</b>	<b>25</b>
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

\*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....