

KARTA PRZEDMIOTU
Rok akademicki 2020/2021

Kod przedmiotu	0915.7.FIZJ2.FII7.EG	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Emisja głosu <i>Voice emission</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	<i>Fizjoterapia</i>
1.2. Forma studiów	<i>stacjonarne/niestacjonarne</i>
1.3. Poziom studiów	<i>drugiego stopnia</i>
1.4. Profil studiów*	<i>praktyczny</i>
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	<i>mgr Aneta Chrut</i>
1.6. Kontakt	<i>aneta.chrut@ujk.edu.pl</i>

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	<i>polski</i>
2.2. Wymagania wstępne*	<i>anatomia i fizjologia narządu głosu</i>

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	<i>wykłady</i>	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	<i>zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK</i>	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	<i>zaliczenie z oceną</i>	
3.4. Metody dydaktyczne	<i>podające, problemowe, praktyczne</i>	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2006</i> 2. <i>Pruszevicz A., Foniatria kliniczna, Warszawa 1992</i> 3. <i>Mierzejewska H., Przybysz –Piwko M., Zaburzenia głosu, badanie, diagnozowanie, metody usprawniania, Warszawa 2006</i>
	uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Łastik A., Poznaj swój głos, Warszawa 2011</i> 2. <i>Śliwińska- Kowalska M., Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli. Łódź 1999</i> 3. <i>Toczyńska B., Głośno i wyraźnie, Gdańsk 2007</i>

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Wykłady:</p> <p>C1. Utrwalenie budowy anatomicznej układów biorących udział w procesie mówienia.</p> <p>C2. Kształtowanie prawidłowej emisji głosu poprzez ćwiczenia prawidłowego oddechu podczas mówienia (torem żebrowo- przeponowo- brzuszny), ćwiczenia fonacyjne i artykulacyjne.</p> <p>C3. Poznanie przyczyn powstawania chorób narządu głosu oraz sposobów jego higieny i rehabilitacji.</p>
<p>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Wykłady:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Budowa i czynności narządów mowy: aparat oddechowy, aparat fonacyjny, aparat artykulacyjny. (W)</i> 2. <i>Rodzaje rezonatorów.(W)</i> 3. <i>Głos ludzki i jego higiena. (W)</i> 4. <i>Patologia głosu (choroby głosu i ich etiologia).(W)</i> 5. <i>Ćwiczenia relaksacyjne jako etap przedwstępny do ćwiczeń emisji głosu.(Ćw)</i> 6. <i>Ćwiczenia oddechowe (sposoby oddychania – tory oddechowe, różnica między oddechem biernym i czynnym, podparcie oddechowe) i rozluźniające.(Ćw)</i> 7. <i>Ćwiczenia fonacyjne (głosowe): wypracowanie miękkiego ataku, pobudzenie pracy rezonatorów, szukanie średnicy metoda żucia i ziewania. (Ćw)</i> 8. <i>„Uczynnianie” rezonatorów metodą murmurando. Próba kierowania głosu na „maskę”. (Ćw)</i> 9. <i>Ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne (ćwiczenia warg, języka, podniebienia miękkiego). (Ćw)</i> 10. <i>Głos a postawa ciała. Wybrane zagadnienia techniki dykcji.(Ćw)</i>

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	<i>zna metody właściwego kształcenia głosu i jego ustawienia celem unikania chorób narządu głosu</i>	FIZJ2P_W07 - potrafi wymienić, scharakteryzować i ocenić niekonwencjonalne metody terapii
W02	<i>zna możliwości łagodzenia niewydolności głosni i zasady higieny emisji głosu</i>	FIZJ2P_W12 - posiada wiedzę na temat łagodzenia i rozwiązywania problemów z zakresu społecznych skutków niepełnosprawności, zna zasady działania pomocy społecznej
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	<i>posiada umiejętności komunikowania się w grupie przy wykonywaniu ćwiczeń praktycznych</i>	FIZJ2P_U03 - zna i potrafi stosować zasady współpracy i komunikowania się w pracach zespołu wielodyscyplinarnego
U02	<i>wykorzystuje metody relaksacyjne umożliwiające odprężenie mięśni biorących udziału w fonacji w celu wydobycia dźwięku</i>	FIZJ2P_U26 - rozpoznaje i dobiera badania diagnostyczne i funkcjonalne dla potrzeb tworzenia, weryfikacji i modyfikacji programu fizjoterapii osób z różnymi dysfunkcjami i innymi schorzeniami
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	<i>dostrzega znaczenie głosu w pracy fizjoterapeuty i umie rozwiązać niektóre problemy związane z chorobami narządu głosu</i>	FIZJ2P_K02 - wykazuje umiejętność i nawyk samokształcenia przez całe życie w celu rozszerzenia kompetencji i utrzymania statusu fizjoterapeuty
K02	<i>potrafi krytycznie ocenić zarówno własne, jak i cudze metody doboru technik emisji i terapii narządu głosu</i>	FIZJ2P_K04 - potrafi krytycznie ocenić własne i cudze działania oraz dokonać weryfikacji proponowanych rozwiązań

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01				x																	
W02				x																	
U01											x			x							
U02											x			x							
K01				x							x			x							
K02				x							x			x							

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	1. Uczestnictwo w zajęciach – minimum 50 % 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 50-60 % punktów
	3,5	1. Uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 60 %, 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 61 -70 % punktów
	4	1. Uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 70 %, 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 71-80 % punktów
	4,5	1. Uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 80%, 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 81-90 % punktów
	5	1. Uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 90%, 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 91-100% punktów

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	15	10
Udział w wykładach	15	10
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	10	15
Przygotowanie do wykładu i kolokwium	10	15
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	25	25
PUNKTY ECTS za przedmiot	1	1

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....