

KARTA PRZEDMIOTU
Rok akademicki 2020/2021

Kod przedmiotu	0915.7.FIZJ4.A3.OWPiPA	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	<i>Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego</i> <i>Protection of industrial property and copyright</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	<i>Fizjoterapia</i>
1.2. Forma studiów	<i>Stacjonarne/niestacjonarne</i>
1.3. Poziom studiów	<i>Jednolite magisterskie</i>
1.4. Profil studiów*	<i>praktyczny</i>
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	<i>Dr n. hum Mirosława Skawińska</i>
1.6. Kontakt	<i>mirosława.skawinska@ujk.edu.pl</i>

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	<i>polski</i>
2.2. Wymagania wstępne*	<i>brak</i>

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	<i>wykłady</i>	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	<i>zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK</i>	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	<i>zaliczenie z oceną</i>	
3.4. Metody dydaktyczne	<i>Wykłady, prezentacje</i>	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Janusz B., Markiewicz R., <i>Prawo autorskie i prawa pokrewne</i>. Warszawa 2008. 2. Damian F., <i>Utwór multimedialny w prawie autorskim</i>. Warszawa 2008. 3. Tomczyk S.: <i>Artyści wykonawcy: prawa i ich ochrona</i>. Kraków 2007. 4. Niżanowska M., <i>Prawo do integralności utworu</i>. Poznań 2007. 5. Tylec G., <i>Ochrona własności utworu</i>. Warszawa 2006.
	uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> 1. Florek L., Zieliński T.: <i>Prawo pracy</i>. Warszawa 2008. 2. Załuski M., <i>Prawo własności intelektualnej. repetytorium</i>. Łódź 2008.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p><i>Wykłady</i></p> <p>C1. Zapoznanie studentów z problematyką prawa autorskiego i własności przemysłowej poprzez omówienie podstawowych zagadnień z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych, autorskich praw majątkowych, autorskich praw osobistych. Ogólna charakterystyka własności przemysłowej, prawo patentowe, prawo znaków towarowych, wzorów przemysłowych i oznaczeń graficznych.</p> <p>C2. Zapoznanie z zasadami odpowiedzialności cywilnej i prawnej sprawcy za naruszenie praw autorskich.</p> <p>C3. Uwrażliwienie studentów na istotę plagiatu oraz przedstawienie odpowiedzialności cywilnej i prawnej z tytułu popełnienia plagiatu.</p>
<p>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p><i>Wykłady:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i wymaganiami w związku z zaliczeniem prawa autorskiego i praw pokrewnych. 2. Omówienie autorskich praw majątkowych i osobistych. 3. Scharakteryzowanie utworu jako przedmiotu prawa autorskiego, rodzajów utworów oraz dozwolonego użytku publicznego 4. Zdefiniowanie źródeł prawa związanego plagiatem. 5. Zapoznanie z odpowiedzialnością karną i cywilną z tytułu popełnienia plagiatu. 6. Źródła prawa własności przemysłowej, charakterystyka ustawy –Prawo własności przemysłowej 7. Ocena wiadomości studentów z zakresu tematycznego w/w wykładów

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Symbole kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY zna i rozumie:		
W01	regulacje prawne związane z wykonywaniem zawodu fizjoterapeuty, w tym prawa pacjenta, obowiązki pracodawcy i pracownika, w szczególności wynikające z prawa cywilnego, prawa pracy, ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego, a także zasady odpowiedzialności cywilnej w praktyce fizjoterapeutycznej;	FIZJ_B.W10.
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI potrafi:		
U01	-	
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów do:		
K01	-	

1.1. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...			
W01				x																				

*niepotrzebne usunąć

1.2. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	Uzyskanie od 61% do 68% łącznej liczby pkt. z testu możliwych do uzyskania zaliczenia
	3,5	Uzyskanie od 71% do 76% łącznej liczby pkt. z testu możliwych do uzyskania zaliczenia
	4	Uzyskanie od 77% do 84% łącznej liczby pkt. z testu możliwych do uzyskania zaliczenia
	4,5	Uzyskanie od 85% do 92% łącznej liczby pkt. z testu możliwych do uzyskania zaliczenia
	5	Uzyskanie od 93% do 100% łącznej liczby pkt. z testu możliwych do uzyskania zaliczenia

2. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	15	10
Udział w wykładach	15	10
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	10	15
Przygotowanie do wykładu	5	5
Przygotowanie do kolokwium	5	10
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	25	25
PUNKTY ECTS za przedmiot	1	1

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....