

KARTA PRZEDMIOTU
Rok akademicki 2020/2021

Kod przedmiotu	0915.7.FIZJ4.FI5.IG	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	<i>Impostacja głosu</i> <i>Voice projection</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	<i>Fizjoterapia</i>
1.2. Forma studiów	<i>Stacjonarne/niestacjonarne</i>
1.3. Poziom studiów	<i>Jednolite magisterskie</i>
1.4. Profil studiów*	<i>praktyczny</i>
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	<i>Mgr Aneta Chrut</i>
1.6. Kontakt	<i>aneta.chrut@ujk.edu.pl</i>

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	<i>polSKI/angielski</i>
2.2. Wymagania wstępne*	<i>anatomia i fizjologia narządu głosu</i>

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	<i>wykłady</i>	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	<i>zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK</i>	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	<i>zaliczenie z oceną</i>	
3.4. Metody dydaktyczne	<i>podające, problemowe, eksponujące</i>	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	<i>1. Binkuńska E., Higiena i emisja głosu mówionego, Bydgoszcz 2012. 2. Tarasiewicz B.: Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2006.</i>
	uzupełniająca	<i>1. Narząd głosu i jego znaczenie w komunikacji społecznej, pod red. A. Obrębowskiego, Poznań 2008. 2. Toczyńska B., Głośno i wyraźnie, Gdańsk 2007.</i>

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
<p><i>Wykłady:</i></p> <p><i>C1. Zapoznanie z problemami emisji głosu.</i></p> <p><i>C2. Ogólna charakterystyka budowy i funkcja narządu głosowego.</i></p> <p><i>C3. Kształtowanie umiejętności impostacji głosu.</i></p> <p><i>C4. Rozumie znaczenie ciągłego doskonalenia swoich umiejętności dotyczących impostacji głosu.</i></p>
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)
<p><i>Wykłady:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Budowa i czynności narządów mowy: aparat oddechowy, aparat fonacyjny, aparat artykulacyjny.</i> <i>2. Rodzaje rezonatorów.</i> <i>3. Głos ludzki i jego higiena.</i> <i>4. Patologia głosu (choroby głosu i ich etiologia).</i> <i>5. <u>Relaxation exercises as a preliminary stage to voice emission exercises.</u> (Ćwiczenia relaksacyjne jako etap przedwstępny do ćwiczeń emisji głosu)</i> <i>6. Ćwiczenia oddechowe (sposoby oddychania – tory oddechowe, różnica między oddechem biernym i czynnym, podparcie oddechowe) i rozluźniające.</i> <i>7. Ćwiczenia fonacyjne (głosowe): wypracowanie miękkiego ataku, pobudzenie pracy rezonatorów, szukanie średnicy metoda żucia i ziewania.</i> <i>8. „Uczynnianie” rezonatorów metodą murmurando. Próba kierowania głosu na „maskę”.</i> <i>9. Techniki impostacji głosu.</i> <i>10. Ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne (ćwiczenia warg, języka, podniebienia miękkiego).</i> <i>11. Głos a postawa ciała. Wybrane zagadnienia techniki dykcji.</i>

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Symbole kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY zna i rozumie:		
W01	psychologiczne i społeczne aspekty postaw i działań pomocowych;	FIZJ_B.W.2.
W02	zagadnienia związane z promocją zdrowia i fizjoprofilaktyką.	FIZJ_C.W.17.
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI potrafi:		
U01	organizować działania ukierunkowane na edukację zdrowotną, promocję zdrowia i profilaktykę niepełnosprawności;	FIZJ_B.U.4.
U02	podejmować działania promujące zdrowy styl życia na różnych poziomach oraz zaprojektować program profilaktyczny w zależności od wieku, płci, stanu zdrowia oraz warunków życia pacjenta, ze szczególnym uwzględnieniem aktywności fizycznej.	FIZJ_C.U.17.
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów do:		
K01	dostrzegania i rozpoznawania własnych ograniczeń, dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych;	FIZJ_K5.

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01				x																	
W02				x																	
U01										x			x								
U02										x			x								
K01										x			x								

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykłady	3	1. Aktywne uczestnictwo w zajęciach – minimum 50 % 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 61%-68% punktów, opracowanie programu profilaktycznego- ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne
	3,5	1. Aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach –minimum 60 %, 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 69%-76% punktów, opracowanie programu profilaktycznego- ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne
	4	1. Aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 70 %, 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 77%-84% punktów, opracowanie programu profilaktycznego- ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne
	4,5	1. Aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 80%, 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 85%-92% punktów, opracowanie programu profilaktycznego - ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne
	5	1. Aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach – minimum 90%, 2. Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 93%-100% punktów, opracowanie programu profilaktycznego - ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	15	10
Udział w wykładach	15	10
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	10	15
Przygotowanie do wykładu	5	5
Przygotowanie do kolokwium, opracowanie programu profilaktycznego	5	10
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	25	25
PUNKTY ECTS za przedmiot	1	1

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....