

KARTA PRZEDMIOTU
Rok akademicki 2020/2021

Kod przedmiotu	0915.7.FIZJ4.FII5.EG	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Emisja głosu <i>Voice emission</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	<i>Fizjoterapia</i>
1.2. Forma studiów	<i>Stacjonarne/niestacjonarne</i>
1.3. Poziom studiów	<i>Jednolite magisterskie</i>
1.4. Profil studiów*	<i>praktyczny</i>
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	<i>Mgr Aneta Chrut</i>
1.6. Kontakt	<i>aneta.chrut@ujk.edu.pl</i>

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	<i>polSKI/angielski</i>
2.2. Wymagania wstępne*	<i>anatomia i fizjologia narządu głosu</i>

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	<i>wykłady</i>	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	<i>zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK</i>	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	<i>zaliczenie z oceną</i>	
3.4. Metody dydaktyczne	<i>podające, problemowe, praktyczne</i>	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	<i>1. Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2006.. 2. Mierzejewska H., Przybysz –Piwko M., Zaburzenia głosu, badanie, diagnozowanie, metody usprawniania, Warszawa 2006.</i>
	uzupełniająca	<i>1. Łastik A., Poznaj swój głos, Warszawa 2011. 2. Śliwińska- Kowalska M., Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli. Łódź 1999. 3. Toczyska B., Głośno i wyraźnie, Gdańsk 2007.</i>

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
<p>Wykłady:</p> <p>C1. Utrwalenie budowy anatomicznej układów biorących udział w procesie mówienia.</p> <p>C2. Kształtowanie prawidłowej emisji głosu poprzez ćwiczenia prawidłowego oddechu podczas mówienia (torem żebrowo- przeponowo- brzuszny), ćwiczenia fonacyjne i artykulacyjne. Rola w profilaktyce i promowaniu zdrowego trybu życia.</p> <p>C3. Poznanie przyczyn powstawania chorób narządu głosu oraz sposobów jego higieny i rehabilitacji.</p>
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)
<p>Wykłady:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Budowa i czynności narządów mowy: aparat oddechowy, aparat fonacyjny, aparat artykulacyjny. 2. Rodzaje rezonatorów. 3. Głos ludzki i jego higiena. 4. Patologia głosu (choroby głosu i ich etiologia). 5. <i>Relaxation exercises as a preliminary stage to voice emission exercises.</i> (Ćwiczenia relaksacyjne jako etap przedwstępny do ćwiczeń emisji głosu) 6. Ćwiczenia oddechowe (sposoby oddychania – tory oddechowe, różnica między oddechem biernym i czynnym, podparcie oddechowe) i rozluźniające. 7. Ćwiczenia fonacyjne (głosowe): wypracowanie miękkiego ataku. 8. „Uczynnianie” rezonatorów metodą murmurando. Próba kierowania głosu na „maskę”. 9. Ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne (ćwiczenia warg, języka, podniebienia miękkiego). 10. Głos a postawa ciała. Wybrane zagadnienia techniki dykcji.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Symbole kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY zna i rozumie:		
W01	psychologiczne i społeczne aspekty postaw i działań pomocowych;	FIZJ_B.W.2.
W02	zagadnienia związane z promocją zdrowia i fizjoprofilaktyką.	FIZJ_C.W.17.
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI potrafi:		
U01	organizować działania ukierunkowane na edukację zdrowotną, promocję zdrowia i profilaktykę niepełnosprawności;	FIZJ_B.U.4.
U02	podejmować działania promujące zdrowy styl życia na różnych poziomach oraz zaprojektować program profilaktyczny w zależności od wieku, płci, stanu zdrowia oraz warunków życia pacjenta, ze szczególnym uwzględnieniem aktywności fizycznej.	FIZJ_C.U.17.
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów do:		
K01	dostrzegania i rozpoznawania własnych ograniczeń, dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych;	FIZJ_K5.

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01				x																	
W02				x																	
U01							x				x										
U02							x				x										
K01											x										

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykłady	3	Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 61%-68% punktów, projekt programu profilaktycznego (ćwiczenia prawidłowego oddechu podczas mówienia, ćwiczenia fonacyjne i artykulacyjne)
	3,5	Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 69%-76% punktów, projekt programu profilaktycznego (ćwiczenia prawidłowego oddechu podczas mówienia, ćwiczenia fonacyjne i artykulacyjne)
	4	Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 77%-84% punktów, projekt programu profilaktycznego (ćwiczenia prawidłowego oddechu podczas mówienia, ćwiczenia fonacyjne i artykulacyjne)
	4,5	Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 85%-92% punktów, projekt programu profilaktycznego (ćwiczenia prawidłowego oddechu podczas mówienia, ćwiczenia fonacyjne i artykulacyjne)
	5	Uzyskanie z kolokwium zaliczeniowego 93%-100% punktów, projekt programu profilaktycznego (ćwiczenia prawidłowego oddechu podczas mówienia, ćwiczenia fonacyjne i artykulacyjne)

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	15	10
Udział w wykładach	15	10
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	10	15
Przygotowanie do wykładu, projekt	5	5
Przygotowanie do kolokwium	5	10
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	25	25
PUNKTY ECTS za przedmiot	1	1

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....