

KARTA PRZEDMIOTU

Rok akademicki 2017/2018

Kod przedmiotu	0114-7WF-A4-OWI	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Ochrona własności intelektualnej <i>Intellectual Property Security</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	<i>Wychowanie Fizyczne</i>
1.2. Forma studiów	<i>stacjonarne/niestacjonarne</i>
1.3. Poziom studiów	<i>pierwszego stopnia</i>
1.4. Profil studiów*	<i>praktyczny</i>
1.5. Specjalność*	<i>nauczycielska</i>
1.6. Jednostka prowadząca przedmiot	<i>WO, Instytut Fizjoterapii</i>
1.7. Osoba/zespół przygotowująca/y kartę przedmiotu	<i>Dr n. hum. Mirosława Skawińska</i>
1.8. Osoba odpowiedzialna za przedmiot	<i>Dr n. hum. Mirosława Skawińska</i>
1.9. Kontakt	<i>660-678-007 mail:m.skawinska@wp.pl</i>

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Przynależność do modułu	<i>O - ogólnouczelniany</i>
2.2. Język wykładowy	<i>język polski</i>
2.3. Semestry, na których realizowany jest przedmiot	<i>II</i>
2.4. Wymagania wstępne*	<i>Brak wymagań</i>

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	<i>wykłady</i>	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	<i>zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK</i>	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	<i>zaliczenie z oceną</i>	
3.4. Metody dydaktyczne	<i>Wykład informacyjny, dyskusja-burza mózgów, objaśnienie</i>	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Janusz B., Markiewicz R., <i>Prawo autorskie i prawa pokrewne</i>. Warszawa 2008 2. Damian F., <i>Utwór multimedialny w prawie autorskim</i>. Warszawa 2008 3. Tomczyk S.: <i>Artyści wykonawcy: prawa i ich ochrona</i>. Kraków 2007 4. Niżanowska M., <i>Prawo do integralności utworu</i>. Poznań 2007 5. Tylec G., <i>Ochrona własności utworu</i>. Warszawa 2006
	uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> 1. Florek L., Zieliński T.: <i>Prawo pracy</i>. Warszawa 2008 2. Błęzyński J.: <i>Tłumaczenie i jego twórca w polskim prawie autorskim</i>. Warszawa 1987 3. Załuski M., <i>Prawo własności intelektualnej. repetytorium</i>. Łódź 2008

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY KSZTAŁCENIA

<p>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Wykłady:</p> <p>C-1 Zapoznanie studentów z problematyką ochrony własności intelektualnej poprzez omówienie podstawowych zagadnień z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych, autorskich praw majątkowych, autorskich praw osobistych.</p> <p>C-2 Omówienie zasad odpowiedzialności cywilnej i prawnej sprawcy za naruszenie praw autorskich.</p> <p>C-3 Uwrażliwienie studentów na istotę plagiatu oraz przedstawienie odpowiedzialności cywilnej i prawnej z tytułu popełnienia plagiatu.</p>
<p>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Wykłady:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i wymaganiami w związku z zaliczeniem prawa autorskiego i praw pokrewnych. 2. Omówienie autorskich praw majątkowych i osobistych. 3. Scharakteryzowanie utworu jako przedmiotu prawa autorskiego, rodzajów utworów oraz dozwolonego użytku publicznego 4. Zdefiniowanie źródeł prawa związanego plagiatem. 5. Zapoznanie z odpowiedzialnością karną i cywilną z tytułu popełnienia plagiatu. 6. Ocena wiadomości studentów z zakresu tematycznego w/w wykładów

4.3. Przedmiotowe efekty kształcenia

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
w zakresie WIEDZY:		
W01	posiada wiedzę z zakresu zasad ochrony wartości intelektualnej	WFP1_W24 - zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	posiada podstawową umiejętność rozumienia procesów społecznych przez wskazanie fundamentów etycznych istnienia społeczności	WFP1_U09 - potrafi indywidualizować zadania i dostosowywać treści oraz metody kształcenia dla poszczególnych uczniów w zależności od ich potrzeb i możliwości, w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	jest świadom potrzeb ustawicznego doskonalenia zawodowego	WFP1_K01 - ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę uczenia się i rozwoju zawodowego przez całe życie

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01				x																	
U01				x																	
K01				x																	

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów kształcenia

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	60% testu
	3,5	70% testu
	4	80% testu
	4,5	90% testu
	5	100% testu

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	15	10
Udział w wykładach*	15	10
Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*		
Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym*		
Inne (jakie?)*		
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/		5
Przygotowanie do wykładu*		5
Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*		
Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*		
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	15	15
PUNKTY ECTS za przedmiot	0,5	0,5

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....