

KARTA PRZEDMIOTU

Rok akademicki 2017/2018

Kod przedmiotu	0114-7WF-B/C8-E	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Emisja głosu <i>Voice emission</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	<i>Wychowanie Fizyczne</i>
1.2. Forma studiów	<i>stacjonarne/niestacjonarne</i>
1.3. Poziom studiów	<i>pierwszego stopnia</i>
1.4. Profil studiów*	<i>praktyczny</i>
1.5. Specjalność*	<i>nauczycielska</i>
1.6. Jednostka prowadząca przedmiot	<i>WO, Instytut Fizjoterapii</i>
1.7. Osoba/zespół przygotowująca/y kartę przedmiotu	<i>Mgr Piotr Pasiński</i>
1.8. Osoba odpowiedzialna za przedmiot	<i>Mgr Piotr Pasiński</i>
1.9. Kontakt	<i>logosp@interia.pl</i>

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Przynależność do modułu	<i>P/K - podstawowy/kierunkowy</i>
2.2. Język wykładowy	<i>język polski</i>
2.3. Semestry, na których realizowany jest przedmiot	<i>I semestr</i>
2.4. Wymagania wstępne*	<i>podstawy wiedzy o budowie narządów mowy</i>

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	<i>ćwiczenia</i>	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	<i>zajęcia tradycyjne w pomieszczeniach dydaktycznych UJK w Kielcach</i>	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	<i>zaliczenie z oceną</i>	
3.4. Metody dydaktyczne	<i>podające , problemowe, praktyczne</i>	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2006</i> 2. <i>Pruszczyk A., Foniatria kliniczna, Warszawa 1992</i> 3. <i>Mierzejewska H., Przybysz-Piwko M., Zaburzenia głosu, badanie, diagnozowanie, metody usprawniania, Warszawa 2006</i>
	uzupełniająca	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Łastik A., Poznaj swój głos, Warszawa 2011</i> 2. <i>Śliwińska-Kowalska M., Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli, Łódź 1999</i> 3. <i>Toczyńska B., Głośno i wyraźnie, Gdańsk 2007</i> 4. <i>Toczyńska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 1997</i> 5. <i>Zielińska H., Kształcenie głosu, Lublin 1996</i>

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY KSZTAŁCENIA

<p>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Ćwiczenia: C1 – poznanie budowy anatomicznej narządów mowy i głosu C2 – wyrobienie właściwych nawyków oddechowych, tj. prawidłowego toru oddechowego podczas pracy głosem (torem żebrowo-przeponowo-brzusznym) C3 – poznanie przyczyn powstawania chorób narządu głosu oraz sposobów jego higieny</p>
<p>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Budowa i czynności narządów mowy: aparat oddechowy, aparat fonacyjny, aparat artykulacyjny.</i> 2. <i>Ćwiczenia oddechowe (sposoby oddychania – tory oddechowe, różnica między oddechem biernym i czynnym, podparcie oddechowe) i rozluźniające.</i> 3. <i>Ćwiczenia fonacyjne (głosowe): wypracowanie miękkiego ataku, pobudzenie pracy rezonatorów, szukanie średnicy głosu – metoda żucia i ziewania. „Uczynnianie” rezonatorów metodą murmurando. Próba kierowania głosu na „maskę”. Techniki impostacji głosu.</i> 4. <i>Ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne (ćwiczenia warg, języka, podniebienia miękkiego).</i> 5. <i>Artykulacja – ćwiczenia artykulacyjne i dykcyjne. Wybrane zagadnienia techniki dykcji.</i> 6. <i>Rodzaje nastawienia głosowego. Postępowanie terapeutyczne w przypadku afonii.</i> 7. <i>Głos a postawa ciała.</i>

4.3. Przedmiotowe efekty kształcenia

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
w zakresie WIEDZY:		
W01	<i>Zna metody właściwego kształcenia głosu zapobiegające powstawaniu chorób narządu głosu</i>	WF1P_W05 - zna wpływ zdrowego stylu życia, aktywności fizycznej, odżywiania oraz czynników środowiskowych na zmiany zachodzące w budowie i czynnościach organizmu w każdym etapie rozwoju ontogenetycznego oraz jest świadomy zagrożeń dla zdrowia będących konsekwencją niedoboru lub nadmiaru aktywności fizycznej
W02	<i>Zna możliwości łagodzenia niewydolności głośni i zasady higieny emisji głosu</i>	WF1P_W07 - zna fachową terminologię i posiada podstawową wiedzę dotyczącą bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych oraz o stanach zagrożenia życia i zdrowia, zasadach udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	<i>Posiada umiejętności komunikowania się w grupie przy wykonywaniu ćwiczeń praktycznych</i>	WF1P_U06 - Posiada umiejętności pracy w grupie dla realizacji celów edukacyjnych i sportowych
U02	<i>Wykorzystuje metody relaksacyjne umożliwiające odprężenie mięśni biorących udział w fonacji w celu wydobywania dźwięku</i>	WF1P_U09 - Potrafi indywidualizować zadania i dostosowywać treści oraz metody kształcenia dla poszczególnych uczniów w zależności od ich potrzeb i możliwości, w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	<i>Dostrzega znaczenie głosu w pracy nauczyciela wychowania fizycznego</i>	WF1P_K04 - Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych celów edukacyjnych i sportowych, dokonując wyborów jest odpowiedzialny i autonomiczny, wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań, jest otwarty na zmiany i wrażliwy na potrzeby uczniów
K02	<i>Potrafi krytycznie ocenić zarówno własne, jak i cudze metody doboru technik emisji i terapii narządu głosu</i>	WF1P_K07 - jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie uczestnictwa w aktywności fizycznej, docenia znaczenie wychowania fizycznego w dbałości o ciało, jest świadomy jak wielką wartością jest zdrowie zarówno w wymiarze jednostkowym, jak i społecznym WF1P_K09 - Przestrzega zasad higieny aparatu głosowego, zna nawyki posługiwania się narzędem mowy w działalności zawodowej

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin ustny/pisemny*			Zaliczenie ustne			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Dyskusje*			Inne*					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01					+						+			+			+							
W02					+						+			+			+							
U01					+						+			+			+							
U02					+						+			+			+							
K01					+						+			+			+							
K02					+						+			+			+							

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów kształcenia		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	Zaliczenie ustne ocenione w skali 11-12 pkt
	3,5	Zaliczenie ustne ocenione w skali 13-14 pkt
	4	Zaliczenie ustne ocenione w skali 15-16 pkt Aktywność w czasie dyskusji.
	4,5	Zaliczenie ustne ocenione w skali 17-18 pkt Aktywność w czasie dyskusji
	5	Zaliczenie ustne ocenione w skali 19-20 pkt Wyjątkowa aktywność w czasie dyskusji. Samodzielne podjęcie działań zwiększających wiedzę i umiejętności w zakresie treści przedmiotowych.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	17	
Udział w wykładach*		
Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*	15	
Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym*	2	
Inne (jakie?)*		
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	15	
Przygotowanie do wykładu*		
Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*		
Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*		
Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa*		
Opracowanie prezentacji multimedialnej*		
Inne (jakie?)*		
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	32	
PUNKTY ECTS za przedmiot	0.5	

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....