

KARTA PRZEDMIOTU

Rok akademicki 2019/2020

Kod przedmiotu	0114.7.WF1.A3.OWPiPA	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego <i>Protection of industrial property and copyright</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Wychowanie Fizyczne
1.2. Forma studiów	stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	studia I stopnia
1.4. Profil studiów*	praktyczny
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr n. hum. Mirosława Skawińska
1.6. Kontakt	mirosława.skawinska@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	brak wymagań

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	wykłady	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	wykład informacyjny, dyskusja-burza mózgów, objaśnienie	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	1. Janusz B., Markiewicz R., Prawo autorskie i prawa pokrewne. Warszawa 2008. 2. Damian F., Utwór multimedialny w prawie autorskim. Warszawa 2008. 3. Tomczyk S.: Artyści wykonawcy: prawa i ich ochrona. Kraków 2007. 4. Niżanowska M., Prawo do integralności utworu. Poznań 2007. 5. Tylec G., Ochrona własności utworu. Warszawa 2006.
	uzupełniająca	1. Florek L., Zieliński T.: Prawo pracy. Warszawa 2008 . 2. Błeszyński J.: Tłumaczenie i jego twórca w polskim prawie autorskim. Warszawa 1987. 3. Załuski M., Prawo własności intelektualnej. repetytorium. Łódź 2008.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć) Wykłady: C-1 Zapoznanie studentów z problematyką ochrony własności intelektualnej poprzez omówienie podstawowych zagadnień z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych, autorskich praw majątkowych, autorskich praw osobistych. C-2 Omówienie zasad odpowiedzialności cywilnej i prawnej sprawcy za naruszenie praw autorskich. C-3 Uwrażliwienie studentów na istotę plagiatu oraz przedstawienie odpowiedzialności cywilnej i prawnej z tytułu popełnienia plagiatu.
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć) Wykłady: 1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i wymaganiami w związku z zaliczeniem prawa autorskiego i praw pokrewnych. 2. Omówienie autorskich praw majątkowych i osobistych. 3. Scharakteryzowanie utworu jako przedmiotu prawa autorskiego, rodzajów utworów oraz dozwolonego użytku publicznego 4. Zdefiniowanie źródeł prawa związanego plagiatem. 5. Zapoznanie z odpowiedzialnością karną i cywilną z tytułu popełnienia plagiatu. 6. Ocena wiadomości studentów z zakresu tematycznego w/w wykładów

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	posiada wiedzę z zakresu zasad ochrony wartości intelektualnej	WFP1_W20
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	posiada podstawową umiejętność rozumienia procesów społecznych przez wskazanie fundamentów etycznych istnienia społeczności	WFP1_U09
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	jest świadom potrzeb ustawicznego doskonalenia zawodowego	WFP1_K01

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01				x																	
U01				x																	
K01				x																	

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	Zaliczenie kolokwium - 61-68% punktów.
	3,5	Zaliczenie kolokwium - 69-76% punktów.
	4	Zaliczenie kolokwium - 77-84% punktów.
	4,5	Zaliczenie kolokwium - 85-92% punktów.
	5	Zaliczenie kolokwium - 93-100% punktów.

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	15	10
Udział w wykładach*	15	10
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	10	15
Przygotowanie do wykładu*	5	5
Przygotowanie do kolokwium*	5	10
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	25	25
PUNKTY ECTS za przedmiot	1	1

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....