

## KARTA PRZEDMIOTU

### Rok akademicki 2019/2020

<b>Kod przedmiotu</b>	0114.7.WF1.B/C8.EG	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	<b>Emisja głosu</b> <i>Voice emission</i>
	angielskim	

#### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	<i>Wychowanie Fizyczne</i>
<b>1.2. Forma studiów</b>	<i>stacjonarne</i>
<b>1.3. Poziom studiów</b>	<i>pierwszego stopnia</i>
<b>1.4. Profil studiów*</b>	<i>praktyczny</i>
<b>1.5. Specjalność*</b>	<i>nauczycielska</i>
<b>1.6. Jednostka prowadząca przedmiot</b>	<i>WO, Instytut Fizjoterapii</i>
<b>1.7. Osoba/zespół przygotowująca/y kartę przedmiotu</b>	<i>Mgr Piotr Pasiński</i>
<b>1.8. Osoba odpowiedzialna za przedmiot</b>	<i>Mgr Piotr Pasiński</i>
<b>1.9. Kontakt</b>	<i>41 349 69 54</i>

#### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>2.1. Przynależność do modułu</b>	<i>P/K - podstawowy/kierunkowy</i>
<b>2.2. Język wykładowy</b>	<i>język polski</i>
<b>2.3. Semestry, na których realizowany jest przedmiot</b>	<i>III semestr</i>
<b>2.4. Wymagania wstępne*</b>	<i>podstawy wiedzy o budowie narządów mowy</i>

#### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>3.1. Forma zajęć</b>	<i>ćwiczenia</i>	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	<i>zajęcia tradycyjne w pomieszczeniach dydaktycznych UJK w Kielcach</i>	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	<i>zaliczenie z oceną</i>	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	<i>podające , problemowe, praktyczne</i>	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	<i>1. Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2006 2. Pruszczyk A., Foniatria kliniczna, Warszawa 1992 3. Mierzejewska H., Przybysz-Piwko M., Zaburzenia głosu, badanie, diagnozowanie, metody usprawniania, Warszawa 2006</i>
	<b>uzupełniająca</b>	<i>1. Łastik A., Poznaj swój głos, Warszawa 2011 2. Śliwińska-Kowalska M., Głos narzędziem pracy. Poradnik dla nauczycieli, Łódź 1999 3. Toczyńska B., Głośno i wyraźnie, Gdańsk 2007 4. Toczyńska B., Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk 1997 5. Zielińska H., Kształcenie głosu, Lublin 1996</i>

#### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY KSZTAŁCENIA

<b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b>
<p><b>Ćwiczenia:</b></p> <p><i>C1 – poznanie budowy anatomicznej narządów mowy i głosu</i></p> <p><i>C2 – wyrobienie właściwych nawyków oddechowych, tj. prawidłowego toru oddechowego podczas pracy głosem (torem żebrowo-przeponowo-brzusznym)</i></p> <p><i>C3 – poznanie przyczyn powstawania chorób narządu głosu oraz sposobów jego higieny</i></p>
<b>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</b>
<p><b>Ćwiczenia:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. Budowa i czynności narządów mowy: aparat oddechowy, aparat fonacyjny, aparat artykulacyjny.</i></li> <li><i>2. Ćwiczenia oddechowe (sposoby oddychania – tory oddechowe, różnica między oddechem biernym i czynnym, podparcie oddechowe) i rozluźniające.</i></li> <li><i>3. Ćwiczenia fonacyjne (głosowe): wypracowanie miękkiego ataku, pobudzenie pracy rezonatorów, szukanie średnicy głosu – metoda żucia i ziewania. „Uczynnianie” rezonatorów metodą murmurando. Próba kierowania głosu na „maskę”. Techniki impostacji głosu.</i></li> <li><i>4. Ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne (ćwiczenia warg, języka, podniebienia miękkiego).</i></li> <li><i>5. Artykulacja – ćwiczenia artykulacyjne i dykcyjne. Wybrane zagadnienia techniki dykcji.</i></li> <li><i>6. Rodzaje nastawienia głosowego. Postępowanie terapeutyczne w przypadku afonii.</i></li> <li><i>7. Głos a postawa ciała.</i></li> </ol>

### 4.3. Przedmiotowe efekty kształcenia

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
<b>w zakresie WIEDZY:</b>		
W01	<i>Zna metody właściwego kształcenia głosu zapobiegające powstawaniu chorób narządu głosu</i>	WF1P_W05 - zna wpływ zdrowego stylu życia, aktywności fizycznej, odżywiania oraz czynników środowiskowych na zmiany zachodzące w budowie i czynnościach organizmu w każdym etapie rozwoju ontogenetycznego oraz jest świadomy zagrożeń dla zdrowia będących konsekwencją niedoboru lub nadmiaru aktywności fizycznej
W02	<i>Zna możliwości łagodzenia niewydolności głośni i zasady higieny emisji głosu</i>	WF1P_W07 - zna fachową terminologię i posiada podstawową wiedzę dotyczącą bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych oraz o stanach zagrożenia życia i zdrowia, zasadach udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej
<b>w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:</b>		
U01	<i>Posiada umiejętności komunikowania się w grupie przy wykonywaniu ćwiczeń praktycznych</i>	WF1P_U06 - Posiada umiejętności pracy w grupie dla realizacji celów edukacyjnych i sportowych
U02	<i>Wykorzystuje metody relaksacyjne umożliwiające odprężenie mięśni biorących udział w fonacji w celu wydobywania dźwięku</i>	WF1P_U09 - Potrafi indywidualizować zadania i dostosowywać treści oraz metody kształcenia dla poszczególnych uczniów w zależności od ich potrzeb i możliwości, w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, potrafi identyfikować błędy i zaniedbania w praktyce
<b>w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	<i>Dostrzega znaczenie głosu w pracy nauczyciela wychowania fizycznego</i>	WF1P_K04 - Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych celów edukacyjnych i sportowych, dokonując wyborów jest odpowiedzialny i autonomiczny, wykazuje aktywność, odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań, jest otwarty na zmiany i wrażliwy na potrzeby uczniów
K02	<i>Potrafi krytycznie ocenić zarówno własne, jak i cudze metody doboru technik emisji i terapii narządu głosu</i>	WF1P_K07 - jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie uczestnictwa w aktywności fizycznej, docenia znaczenie wychowania fizycznego w dbałości o ciało, jest świadomy jak wielką wartością jest zdrowie zarówno w wymiarze jednostkowym, jak i społecznym WF1P_K09 - Przestrzega zasad higieny aparatu głosowego, zna nawyki posługiwania się narzędem mowy w działalności zawodowej

### 4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin ustny/pisemny*			Zaliczenie ustne			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Dyskusje*			Inne*					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01					+						+			+			+							
W02					+						+			+			+							
U01					+						+			+			+							
U02					+						+			+			+							
K01					+						+			+			+							
K02					+						+			+			+							

\*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów kształcenia		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
ćwiczenia (C)*	3	Zaliczenie ustne ocenione w skali 11-12 pkt
	3,5	Zaliczenie ustne ocenione w skali 13-14 pkt
	4	Zaliczenie ustne ocenione w skali 15-16 pkt Aktywność w czasie dyskusji.
	4,5	Zaliczenie ustne ocenione w skali 17-18 pkt Aktywność w czasie dyskusji
	5	Zaliczenie ustne ocenione w skali 19-20 pkt Wyjątkowa aktywność w czasie dyskusji. Samodzielne podjęcie działań zwiększających wiedzę i umiejętności w zakresie treści przedmiotowych.

#### 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	15	
Udział w wykładach*		
Udział w ćwiczeniach, konwersatoriach, laboratoriach*	15	
Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym*		
Inne (jakie?)*		
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	15	
Przygotowanie do wykładu*		
Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium, laboratorium*		
Przygotowanie do egzaminu/kolokwium*		
Zebranie materiałów do projektu, kwerenda internetowa*		
Opracowanie prezentacji multimedialnej*		
Inne (jakie?)*		
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>30</b>	
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>0.5</b>	

\*niepotrzebne usunąć

*Przyjmuję do realizacji* (data i podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....