

KARTA PRZEDMIOTU
Rok akademicki 2019/2020

Kod przedmiotu	0114.7.WF1.B/C14.EG	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Emisja głosu <i>Voice Emission</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	<i>Wychowanie Fizyczne</i>
1.2. Forma studiów	<i>stacjonarne/niestacjonarne</i>
1.3. Poziom studiów	<i>studia pierwszego stopnia</i>
1.4. Profil studiów*	<i>praktyczny</i>
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	<i>Dr Katarzyna Rogozińska</i>
1.6. Kontakt	<i>krogozinska@ujk.edu.pl</i>

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	<i>polski</i>
2.2. Wymagania wstępne*	<i>brak</i>

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	<i>Ćwiczenia</i>	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	<i>Pomieszczenia dydaktyczne UJK</i>	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	<i>Zaliczenie z oceną</i>	
3.4. Metody dydaktyczne	<i>Słowna, praktyczna, problemowa</i>	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	<i>A. Płusajska-Otto, Podręcznik pracy głosem. Ćwiczenia i wskazówki dla osób występujących publicznie, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2017. E. Binkuńska, Higiena i emisja głosu mówionego, Wydawnictwo UKW w Bydgoszczy, Bydgoszcz 2012. J. Sipowicz, Ja i mój głos. Jak odnaleźć wibracje swojego głosu i nawiązać głębszy kontakt z samym sobą i innymi ludźmi?, Wydawnictwo Poligraf, Łódź 2009. B. Tarasiewicz, Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu, wydawnictwo UNIVERSITAS, Kraków 2003.</i>
	uzupełniająca	<i>B. Toczyska, Łamańce z dedykacją czyli makaka ma Kama, Wydawnictwo Podkowa, Gdańsk 2009. A. Walencik-Topiłko, Głos jako narzędzie, materiały do ćwiczeń emisji głosu dla osób pracujących głosem i nad głosem, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2009. H. Zielińska, Kształcenie głosu, Wydawnictwo Muzyczne POLIHYMNIA, Lublin 2002.</i>

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Ćwiczenia:</p> <p><i>C1. Zapoznanie z podstawowymi zasadami funkcjonowania narządu głosu oraz jego higieny.</i></p> <p><i>C2. Kształcenie umiejętności komunikacji werbalnej i niewerbalnej.</i></p> <p><i>C3. Kształcenie aktywnej postawy w twórczym rozwijaniu możliwości własnego głosu.</i></p> <p><i>C4. Rozwijanie umiejętności konstruowania ćwiczeń emisyjnych dla dzieci/uczniów.</i></p>
<p>4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)</p> <p>Ćwiczenia:</p> <p><i>1. Zapoznanie z kartą przedmiotu i warunkami zaliczenia. Podstawowe pojęcia z zakresu emisji głosu, warunki prawidłowej emisji i higieny głosu.</i></p> <p><i>2. Prawidłowa postawa, ćwiczenia relaksacyjne.</i></p> <p><i>3. Rodzaje oddychania, podparcie oddechowe - ćwiczenia.</i></p> <p><i>4. Ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne.</i></p> <p><i>5. Ćwiczenia na prawidłową fonację i rezonans.</i></p> <p><i>6. Ćwiczenia na prawidłową dykcję.</i></p> <p><i>7. Komunikacja werbalna i niewerbalna.</i></p>

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W1 C. W7	zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu	NAU1_W13
w zakresie UMIĘTNOŚCI:		
U1 C.U7	posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu	NAU1_U16
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K1 C. K2	doskonalenia aparatu emisji głosu	NAU1_K01

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów kształcenia

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)*					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć								
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...			
W01								x			x						x							
U01								x			x						x							
K01								x			x						x							

*niepotrzebne usunąć

4.4. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
Ćwiczenia (C)	3	Uzyskał od 50 - 60 % maksymalnego wyniku za projekt
	3,5	Uzyskał od 61 - 70 % maksymalnego wyniku za projekt
	4	Uzyskał od 71 - 80 % maksymalnego wyniku za projekt; wykazał się aktywnością podczas ćwiczeń w stopniu dobrym
	4,5	Uzyskał od 81 - 90% maksymalnego wyniku za projekt; wykazał się aktywnością podczas ćwiczeń w stopniu więcej niż dobrym
	5	Uzyskał od 91% maksymalnego wyniku za projekt; wykazał się aktywnością podczas ćwiczeń w stopniu bardzo dobrym

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	15	15
Udział w ćwiczeniach	15	15
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	10	10
Przygotowanie do ćwiczeń	10	10
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	25	25
PUNKTY ECTS za przedmiot	1	1

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....