



KARTA PRZEDMIOTU

| | | |
|--------------------------------------|----------------------------|-------------------|
| Kod przedmiotu | studia stacjonarne: | Z-IB-313b |
| | studia niestacjonarne: | Z-IBN-313b |
| Nazwa przedmiotu | Historia medycyny | |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | History of medicine | |
| Obowiązuje od roku akademickiego | 2022/2023 | |

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| Kierunek studiów | INŻYNIERIA BIOMEDYCZNA | |
| Poziom kształcenia | I stopień | |
| Profil studiów | Praktyczny | |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Studia stacjonarne i niestacjonarne | |
| Zakres | Wszystkie zakresy | |
| Jednostka prowadząca przedmiot | Uczelnia | Uniwersytet Jana Kochanowskiego |
| | Jednostka | Instytut Biologii |
| Koordynator przedmiotu | dr Elżbieta Buchcic | |
| Zatwierdził | dr hab. inż. Dariusz Bojczuk, prof. PŚk | |

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

| | | |
|--|---------------------------------------|--------------------|
| Przynależność do grupy/bloku przedmiotów | Przedmiot kształcenia ogólnego | |
| Status przedmiotu | Obowiązkowy | |
| Język prowadzenia zajęć | Polski | |
| Usytuowanie w planie studiów - semestr | studia stacjonarne | Semestr III |
| | studia niestacjonarne | Semestr III |
| Wymagania wstępne | Brak | |
| Egzamin (TAK/NIE) | NIE | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

| Forma prowadzenia zajęć | | wykład | ćwiczenia | laboratorium | projekt | inne |
|---------------------------|------------------------|-----------|-----------|--------------|---------|------|
| Liczba godzin w semestrze | studia stacjonarne: | 30 | | | | |
| | studia niestacjonarne: | 18 | | | | |

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Symbol efektu | Efekty kształcenia | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|-----------------------|---------------|---|-------------------------------------|
| Wiedza | W01 | Student ma wiedzę z zakresu historii oraz rozwoju medycyny i wykazuje zainteresowanie osiągnięciami naukowymi doceniając rolę rekonstrukcji przeszłości i bezstronnego ukazywania faktów. | IB1P_W09 |
| Umiejętności | U01 | Potrafi pozyskiwać informacje z różnych źródeł wykazując się znajomością przeszłości rozwoju medycyny i znaczeniem inżynierii biomedycznej w jej rozwoju. | IB1P_U01 |
| | U02 | Potrafi ocenić proces kształtowania się nowych dyscyplin medycznych oraz docenia osiągnięcia czołowych przedstawicieli medycyny polskiej i światowej. | IB1P_U08 |
| Kompetencje społeczne | K01 | Posiada świadomość własnych ograniczeń i umiejętność stałego dokształcania się w celu zapoznania się z najważniejszymi etapami rozwoju medycyny i ich wpływu na jej rozwój. | IB1P_K01 |
| | K02 | Potrafi przedstawiać swoje zdanie używając rzeczowych argumentów w dyskusji. | IB1P_K06 |

TREŚCI PROGRAMOWE

| Forma zajęć | Treści programowe |
|-------------|---|
| wykład | <p>Dawne koncepcje zdrowia i choroby. Źródła medycyny - medycyna a magia i religia. Lecznictwo w starożytnych cywilizacjach Wschodu i Zachodu. Teoria Hipokratesa i jej wpływ na zainteresowanie lekarzy i chirurgów czynnikami humoralnymi. Tradycje szpitalnictwa. Pierwsze szkoły medyczne na świecie i w Polsce. „Nieludzka” medycyna – ciemne karty w dziejach medycyny. Znaczenie alchemii dla kształtowania się nauk przyrodniczych. Wielkie epidemie w dziejach ludzkości. Rozwój nauk podstawowych w medycynie. Wyodrębnianie się specjalności klinicznych w dziedzinie medycyny wewnętrznej. Chirurgia i inne specjalności zabiegowe – rys historyczny. Choroby sławnych ludzi. Wielkie legendy polskiej medycyny. Wybrani nobliści w dziedzinie medycyny. Styl życia a zdrowie człowieka w XXI wieku.</p> |

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| Symbol efektu | Metody sprawdzania efektów kształcenia (zaznaczyć X) | | | | | |
|---------------|--|-----------------|-----------|---------|--------------|------|
| | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Kolokwium | Projekt | Sprawozdanie | Inne |
| W01 | | | | | | X |
| U01 | | | | | | X |
| U02 | | | | | | X |
| K01 | | | | | | X |
| K02 | | | | | | X |

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

| Forma zajęć | Forma zaliczenia | Warunki zaliczenia |
|-------------|--------------------|--|
| wykład | zaliczenie z oceną | Uzyskanie co najmniej 50% punktów z zaliczenia końcowego |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| Bilans punktów ECTS | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--|---------------------|---|---|---|---|-----------------------|---|---|---|---|-----------|
| Lp. | Rodzaj aktywności | Obciążenie studenta | | | | | | | | | | Jednostka |
| | | studia stacjonarne | | | | | studia niestacjonarne | | | | | |
| | | W | C | L | P | S | W | C | L | P | S | |
| 1. | Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów | 30 | | | | | 18 | | | | | h |
| 2. | Inne (konsultacje, egzamin) | 2 | | | | | 2 | | | | | h |
| 3. | Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego | 32 | | | | | 20 | | | | | h |
| 4. | Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego | 1,6 | | | | | 0,8 | | | | | ECTS |
| 5. | Liczba godzin samodzielnej pracy studenta | 18 | | | | | 30 | | | | | h |
| 6. | Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy | 0,74 | | | | | 1,2 | | | | | ECTS |
| 7. | Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | 0 | | | | | 0 | | | | | h |
| 8. | Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym | 0,0 | | | | | 0,0 | | | | | ECTS |
| 9. | Sumaryczne obciążenie pracą studenta | 50 | | | | | 50 | | | | | h |
| 10. | Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i> | 2 | | | | | | | | | | ECTS |

LITERATURA

1. Szumowski W. (2008), *Historia medycyny filozoficznie ujęta*. Wydawnictwo Marek Derewiecki, Kęty.
2. Brzeziński T. (red.) (2004), *Historia Medycyny*. PZWL, Warszawa.
3. Gajda Z. (2011), *Do historii medycyny wprowadzenie*. Wydawnictwo WAM, Kraków.
4. Straus E., Straus A. (2009), *100 największych osiągnięć medycyny*. Wydawnictwo Świat Książki, Warszawa.
5. Friedman M., Friedland G.W. (2017), *Krótką historia medycyny*, Wydawnictwo RM, Warszawa.