



## KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	<b>Z-IB-704</b>
	studia niestacjonarne:	<b>Z-IBN-704</b>
Nazwa przedmiotu	<b>Ochrona własności intelektualnej</b>	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<b>Protection of intellectual property</b>	
Obowiązuje od roku akademickiego	<b>2022/2023</b>	

## USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	<b>INŻYNIERIA BIOMEDYCZNA</b>	
Poziom kształcenia	<b>I stopień</b>	
Profil studiów	<b>Praktyczny</b>	
Forma i tryb prowadzenia studiów	<b>Studia stacjonarne i niestacjonarne</b>	
Zakres	<b>Wszystkie zakresy</b>	
Jednostka prowadząca przedmiot	Uczelnia	<b>Politechnika Świętokrzyska</b>
	Jednostka	<b>Katedra Zarządzania Jakością i Własnością Intelektualną</b>
Koordynator przedmiotu	<b>dr Magdalena Kotulska-Kmieciak</b>	
Zatwierdził	<b>dr hab. inż. Dariusz Bojczuk, prof. PŚk</b>	

## OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	<b>Przedmiot kształcenia ogólnego</b>	
Status przedmiotu	<b>Obowiązkowy</b>	
Język prowadzenia zajęć	<b>Polski</b>	
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	<b>Semestr VII</b>
	studia niestacjonarne	<b>Semestr VII</b>
Wymagania wstępne	<b>Brak</b>	
Egzamin (TAK/NIE)	<b>NIE</b>	
Liczba punktów ECTS	<b>1</b>	

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:	<b>15</b>				
	studia niestacjonarne:	<b>9</b>				

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Student ma wiedzę nt. źródeł, struktury, funkcji i podstawowych instytucji prawa własności intelektualnej. Potrafi zdefiniować i dokonać interpretacji podstawowych norm prawnych z zakresu ustawodawstwa dotyczącego własności intelektualnej.	IB1P_W20
	W02	Zna zasady ochrony autorskoprawnej i ochrony własności przemysłowej, w tym, w szczególności, ochrony patentowej. Rozumie znaczenie tej dziedziny prawa dla rozwoju techniki, medycyny, biologii i współczesnej gospodarki.	IB1P_W20
	W03	Zna zasady eksploataowania cudzej własności intelektualnej, a także komercyjnego wykorzystania własnej pracy twórczej.	IB1P_W20
Umiejętności	U01	Wykazuje umiejętność stosowania przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy – Prawo własności przemysłowej w typowych sytuacjach faktycznych. Wykazuje także umiejętność logicznego myślenia analizując przykłady z orzecznictwa.	IB1P_U19 IB1P_U22
	U02	Potrafi w odpowiedzialny sposób korzystać z utworów, baz danych. Umie ubiegać się o ochronę dla poszczególnych przedmiotów własności przemysłowej.	IB1P_U01 IB1P_U13
Kompetencje społeczne	K01	Zgodnie z prawem eksploatuje utwory chronione. Stosuje zasady poszanowania praw autorskich przy realizacji prac twórczych, w tym prac projektowych i dyplomowych.	IB1P_K03
	K02	Potrafi współdziałać i pracować w grupie oraz postępować etycznie w ramach wyznaczonych ról organizacyjnych i społecznych. Docenia wartość wiedzy i efektów twórczego działania.	IB1P_K04 IB1P_K05

## TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
wykład	Pojęcie prawa własności intelektualnej i jego miejsce w systemie prawnym – źródła prawa własności intelektualnej, rodzaje dóbr intelektualnych i ich ogólna charakterystyka, modele i systemy ochrony dóbr intelektualnych, funkcje prawa własności intelektualnej. Ochrona praw autorskich – przedmiot ochrony, podmiot prawa autorskiego, rodzaje, treść i zakres praw autorskich; dozwolony użytek chronionych utworów; wyłączenia spod działania prawa autorskiego; zasady ochrony programów komputerowych i baz danych; plagiat – pojęcie, studium przypadków; odpowiedzialność prawna z tytułu naruszenia praw autorskich. Ochrona rozwiązań o charakterze technicznym – wynalazków i wzorów użytkowych; przesłanki zdolności patentowej i ochronnej; treść i zakres praw wyłącznych; dozwolony użytek w prawie patentowym, wyłączenia spod ochrony prawnej. Procedura rejestracji wynalazków i wzorów użytkowych w Polsce – zgłaszanie projektów wynalazczych; rozpatrywanie zgłoszeń patentowych i udzielanie tytułów ochronnych; wygaśnięcie i unieważnienie patentu, naruszenie patentu (roszczenia). Umowy autorskoprawne i obrót dobrami własności przemysłowej.

## METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (zaznaczyć X)					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X	X		
W02			X	X		
W03			X	X		
U01			X			X
U02				X		X
K01				X		X
K02				X		X

## FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć*	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej 60% punktów z kolokwium; przygotowanie i przedstawienie prezentacji multimedialnej, rozwiązanie określonego problemu prawnego (kazusa)

## NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jednostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
		W	C	L	P	S	W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15					9					h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					2					h
3.	<b>Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>17</b>					<b>11</b>					h
4.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>0,7</b>					<b>0,4</b>					ECTS
5.	<b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>	<b>8</b>					<b>14</b>					h
6.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b>	<b>0,3</b>					<b>0,6</b>					ECTS
7.	<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>0</b>					<b>0</b>					h
8.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b>	<b>0,0</b>					<b>0,0</b>					ECTS

9.	<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	h
10.	<b>Punkty ECTS za moduł</b> <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	<b>1</b>		ECTS

## **LITERATURA**

1. Adamczak A, du Vall M. (red.), (2010), *Ochrona własności intelektualnej*, UOTT UW, Warszawa
2. Barta J., Markiewicz R., (2019), *Prawo autorskie i prawa pokrewne*, Wolters Kluwer, Warszawa
3. Cornish W., Llewelyn D., Aplin T., (2019), *Intellectual Property: Patents, Copyrights, Trademarks & Allied Rights*, Sweet & Maxwell, UK
4. Sieńczyło-Chlabicz J. (red.), (2018), *Prawo własności intelektualnej*, Wolters Kluwer, Warszawa
5. Skubisz R. (red.), (2017), *System prawa prywatnego*, t. 14a i 14b, *Prawo własności przemysłowej*, C.H. Beck, Warszawa