*karta obowiązująca od roku akd.2020/2021*

**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 1012.7.KOS1.F3.MK | |  |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | ***Masaż klasyczny***  ***Classic massage*** |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Kosmetologia |
| **1.2. Forma studiów** | Studia stacjonarne/ niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia pierwszego stopnia |
| **1.4. Profil studiów\*** | Praktyczny |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | mgr Natalia Habik-Tatarowska |
| **1.6. Kontakt** | habiknatalia@gmail.com |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | Polski/ angielski (1 godzina) |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | Posiada podstawową wiedzę z zakresu anatomii i fizjologii. Rozumie funkcjonowanie organizmu człowieka. |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | Laboratorium |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | Pomieszczenia dydaktyczne UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | Laboratorium: zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | Laboratorium: pogadanka, objaśnienie, instruktaż, praca w parach, praca ze źródłem drukowanym |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | 1. Kasprzak W. Mańkowska A. Fizjoterapia w kosmetologii  i medycynie estetycznej. PZWL, Warszawa 2012.  2. Magiera L. Masaż w kosmetyce i odnowie biologicznej. Wyd. Bio-Styl, Kraków 2007. |
| **uzupełniająca** | 1.Romaniuk ., Lewicka-Zelent A. Classicalmassage in the rehabilitation of patients with backpain. disability. Discourses of specialeducation 2015; 18: 176-190.  2. Mika T., Kasprzak W. Fizykoterapia. PZWL, Warszawa 2006. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Laboratorium C1.**Pozwala nabyć wiedzę i umiejętności z zakresu masażu.  **C2.** Przedmiot pozwala nabyć wiedzę i umiejętności z zakresu rodzajów masażu wykorzystywanych w kosmetologii.  **C3.** Przyswojenie wiedzy i umiejętności na temat wpływu masażu na ustrój człowieka i jego działanie na poszczególne tkanki oraz układy.  **C4.** Umiejętność stosowania technik w zakresie form masażu stosowanych w kosmetologii. |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Laboratorium**  Rodzaje masażu i ich rola w procesie leczniczniczym. Wpływ masażu na ustrój oraz sposoby jego oddziaływania na poszczególne układy w organizmie. Wskazania i przeciwwskazania do wykonania masażu (realizacja w j.ang: Indications and contraindications for massage). Metodyka wykonywania poszczególnych technik masażu klasycznego. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Posiada wiedzę w zakresie technik masażu,wykorzystywanych w gabinetach kosmetologicznych, ośrodkach odnowy biologicznej i SPA. | KOS1P\_W06 |
| W02 | Zna przeciwwskazania do masażu klasycznego. | KOS1P\_W06 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Potrafi prawidłowo wykonać masaż dla potrzeb kosmetologii, z uwzględnieniem wskazań i przeciwwskazań. | KOS1P\_U01 |
| U02 | Potrafi wykonać masaż klasyczny ciała. | KOS1P\_U02 |
| U03 | Potrafi prawidłowo przeprowadzić wywiad poprzedzający zabieg masażu i wykluczyć ewentualne przeciwwskazania. | KOS1P\_U18 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Wykazuje zrozumienie wobec problemów klienta. | KOS1P\_K06 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | |
| **Kolokwium ustne** | | | **Aktywność na zajęciach** | | | **Praca własna** | | | **Inne (zaliczenie praktyczne)** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 | - | + |  | - | + |  | - | + |  | - | - |  |
| W02 | - | + |  | - | + |  | - | - |  | - | - |  |
| U01 | - | + |  | - | + |  | - | + |  | - | + |  |
| U02 | - | + |  | - | + |  | - | + |  | - | + |  |
| U03 | - | + |  | - | + |  | - | + |  | - | + |  |
| K01 | - | + |  | - | + |  | - | + |  | - | + |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **laboratorium (L)** | **3** | Obecność na zajęciach zgodna z regulaminem studiów. 61-68% pozytywnie zaliczonego kolokwium ustnego. Prezentacja multimedialna. Wymaga nadzoru, czynności wykonuje niepewnie, nie zawsze uwzględnia indywidualną sytuację klienta, wymaga ciągłego naprowadzania i przypominania w zakresie wykonywania złożonych czynności, podejmuje kontakt, ale nie potrafi utrzymywać dalej komunikacji z pacjentem, nie zawsze potrafi ocenić i analizować własne postępowanie. |
| **3,5** | Obecność na zajęciach zgodna z regulaminem studiów. 69-76% pozytywnie zaliczonego kolokwium ustnego. Prezentacja multimedialna. Po ukierunkowaniu wykonuje czynności w miarę poprawnie, niekiedy wymaga wsparcia i poczucia pewności działania, uwzględnia indywidualną sytuację zdrowotną pacjenta, często wymaga przypominania w podejmowanym działaniu, potrafi nawiązać i utrzymać kontakt werbalny z pacjentem, podejmuje wysiłek, by ocenić i analizować własne postępowanie |
| **4** | Obecność na zajęciach zgodna z regulaminem studiów. 77-84% pozytywnie zaliczonego kolokwium ustnego. Prezentacja multimedialna. Przestrzega zasady, po ukierunkowaniu wykonuje czynności poprawnie, w tempie zwolnionym, zwraca uwagę na indywidualną sytuację klienta, osiąga cel, czasami wymaga przypominania w podejmowanym działaniu, potrafi nawiązać i utrzymać kontakt werbalny i pozawerbalny, wykazuje nieporadność w zakresie oceny i analizy własnego postępowania |
| **4,5** | Obecność na zajęciach zgodna z regulaminem studiów. 85-92% pozytywnie zaliczonego kolokwium ustnego. Prezentacja multimedialna. Przestrzega zasad po wstępnym ukierunkowaniu, technika i kolejność czynności bez żadnych uwag, czynności wykonuje pewnie, ale po krótkim zastanowieniu, przejawia troskę o uwzględnienie sytuacji zdrowotnej klienta, czasami wymaga przypomnienia i ukierunkowania również w doborze metod komunikowania się, wykazuje starania w zakresie oceny i analizy własnego postępowania. . |
| **5** | Obecność na zajęciach zgodna z regulaminem studiów. 93-100% pozytywnie zaliczonego kolokwium ustnego. Prezentacja multimedialnaPrzestrzega zasad, technika i kolejność wykonania czynności bez żadnych uwag, czynności wykonuje pewnie, energicznie, uwzględnia sytuację klienta, i aktualne możliwości do wykonania tych czynności, planuje i wykonuje działania całkowicie samodzielnie, spontaniczny, konstruktywny i samodzielny dobór treści adekwatny do oczekiwań odbiorcy, potrafi ocenić i analizować postępowanie własne, widoczna identyfikacja z rolą zawodową. |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **Stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/ | **40** | **35** |
| Udział w laboratoriach | 35 | 30 |
| Udział w kolokwium ustnym | 5 | 5 |
| SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/ | **35** | **40** |
| Przygotowanie do laboratorium | 10 | 10 |
| Przygotowanie do kolokwium ustnego | 15 | 20 |
| Opracowanie prezentacji multimedialnej | 10 | 10 |
| **ŁĄCZNA LICZBA GODZIN** | **75** | **75** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **3** | **3** |

***Przyjmuję do realizacji****(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*