*- Załącznik nr 1 do zarządzenia Rektora UJK nr 90/2018*

**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kod przedmiotu** | 1012.7.KOS1.F9.EST | |
| **Nazwa przedmiotu w języku** | polskim | ***Estetyka***  ***Aesthetics*** |
| angielskim |

1. **USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.1. Kierunek studiów** | Kosmetologia |
| **1.2. Forma studiów** | Studia stacjonarne/ niestacjonarne |
| **1.3. Poziom studiów** | Studia pierwszego stopnia |
| **1.4. Profil studiów\*** | Praktyczny |
| **1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu** | dr n. farm. Marta Klimek-Szczykutowicz |
| **1.6. Kontakt** | marta.klimek-szczykutowicz@ujk.edu.pl |

1. **OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **2.1. Język wykładowy** | Polski |
| **2.2. Wymagania wstępne\*** | Podstawowa znajomość zagadnień z zakresu wizażu i stylizacji. |

1. **SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Forma zajęć** | | Wykład, ćwiczenia |
| * 1. **Miejsce realizacji zajęć** | | Pomieszczenia dydaktyczne UJK |
| * 1. **Forma zaliczenia zajęć** | | Wykład: zaliczenie z oceną  Ćwiczenia: zaliczenie z oceną |
| * 1. **Metody dydaktyczne** | | Wykład: wykład informacyjny, pogadanka. Ćwiczenia: pokaz z objaśnieniem, ćwiczenia praktyczne. |
| * 1. **Wykaz literatury** | **podstawowa** | 1. Drygas B, Mrozowska M, Szpindor R., Kosmetyka pielęgnacyjna i upiększająca. Twarz, szyja, dekolt., Nowa Era, Warszawa 2013.  2. Dylewska-Grzelakowska J., Kosmetyka stosowana., WSiP, Warszawa 2009.  3. Golińska D., Kanony kobiecej urody. Od starożytnego Egiptu po XXI wiek. Makijaż i stylizacja., Grupa Wydawnicza Foksal, Warszawa 2014. |
| **uzupełniająca** | 1. Boucher F., Historia mody., Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2007.  2. Woodall T., Constantine S., Jak się nie ubierać., Świat Książki, Warszawa 2008. |

1. **CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ**

|  |
| --- |
| * 1. **Cele przedmiotu *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Wykład C1.** Zapoznanie studentów z wiedzą z zakresu estetyki, ewolucji upodobań estetycznych na przestrzeni wieków.  **C2.** Wyposażenie studentów w wiedzę teoretyczną z zakresu umiejętności korekty niedoskonałości kształtów twarzy, nosa, oczu i ust, wyboru kolorystyki i doboru makijażu w zależności od typu urody, stylizacji wizualnej sylwetki.  **Ćwiczenia C1.** Nabycie przez studentów umiejętności wykonania różnego rodzaju makijaży (dzienny, wieczorowy, ślubny, okolicznościowy), korygowania niedoskonałości oraz doboru odpowiedniego ubioru, fryzury do okoliczności, typu urody, sylwetki.  **C2.** Nabycie przez studentów umiejętności korekty niewłaściwie wykonanej stylizacji. |
| * 1. **Treści programowe *(z uwzględnieniem formy zajęć)***   **Wykład**  Ewolucja upodobań estetycznych w epokach historycznych. Kanony kobiecej urody. Zagadnienia związane z wykonaniem makijażu. Akcesoria i kosmetyki używane w makijażu. Analiza kolorystyczna, typy urody. Kształty twarzy i sposoby ich modyfikacji. Korygowanie mankamentów urody przy pomocy zaawansowanych technik makijażu. Korygowanie mankamentów sylwetki przy pomocy ubioru. Dobór fryzury do kształtu twarzy.  **Labo Ćwiczenia** Kosmetyki kolorowe i akcesoria do ich aplikacji – technika pracy. Makijaż korekcyjny elementów twarzy. Typy urody. Makijaż dzienny - zasady wykonania makijażu dziennego. Makijaż wieczorowy -zasady wykonania makijażu wieczorowego. Makijaż ślubny -zasady wykonania makijażu ślubnego. Obowiązujące trendy w makijażu. Elementy stylizacji sylwetki. |

* 1. **Przedmiotowe efekty uczenia się**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Efekt** | **Student, który zaliczył przedmiot** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| w zakresie **WIEDZY:** | | |
| W01 | Posiada wiedzę z zakresu wizażu, zna cechy charakterystyczne poszczególnych typów urody i typów sylwetek kobiecych. Zna kosmetyki kolorowe i zastosować je odpowiednio do różnego rodzaju makijażów. Zna zasady doboru fryzury oraz ubioru do typu urody i sylwetki. | KOS1P\_W06 |
| W02 | Posiada wiedzę teoretyczną z zakresu estetyki i analizy kolorystycznej. Zna sposoby korekty poszczególnych kształtów twarzy, nosa, oczu i ust. | KOS1P\_W09 |
| w zakresie **UMIEJĘTNOŚCI:** | | |
| U01 | Posługuje się kosmetykami i akcesoriami do makijażu zgodnie z ich przeznaczeniem. Potrafi wykonać makijaż dzienny, wieczorowy, okazjonalny z uwzględnieniem zasad korekty rysów twarzy. | KOS1P\_U01 |
| U02 | Potrafi określić typ urody oraz dobrać makijaż i stylizację z uwzględnieniem elementów analizy kolorystycznej. | KOS1P\_U04 |
| U03 | Udziela porady dotyczącej doboru makijażu w zależności od typu urody oraz okazji. Udziela porady w zakresie korygowania niedoskonałości sylwetki poprzez odpowiednią stylizację. | KOS1P\_U06 |
| U04 | Potrafi przeprowadzić analizę kolorystyczną. | KOS1P\_U07 |
| U05 | Potrafi wykryć podejrzaną zmianę skórną. | KOS1P\_U10 |
| U06 | Potrafi przeprowadzić wywiad z klientem. | KOS1P\_U18 |
| w zakresie **KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:** | | |
| K01 | Wykazuje szacunek i zrozumienie wobec klienta. | KOS1P\_K06 |
| K02 | Rozumie potrzebę ustawicznego doskonalenia zawodowego. | KOS1P\_K09 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się** | | | | | | | | | | | | |
| **Efekty przedmiotowe**  ***(symbol)*** | **Sposób weryfikacji (+/-)** | | | | | | | | | | | |
| **Kolokwium** | | | **Aktywność na zajęciach** | | | **Praca w grupie** | | | **Inne (zaliczenie praktyczne)** | | |
| ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | | ***Forma zajęć*** | | |
| *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* | *W* | *C* | *...* |
| W01 | + | - |  | + | - |  | + | - |  | - | **-** |  |
| W02 | + | - |  | + | - |  | + | - |  | - | **-** |  |
| U01 | - | - |  | - | + |  | - | + |  | - | **+** |  |
| U02 | - | - |  | - | + |  | - | + |  | - | + |  |
| U03 | - | - |  | - | + |  | - | + |  | - | + |  |
| U04 | - | - |  | - | + |  | - | + |  | - | + |  |
| U05 | - | - |  | - | + |  | - | + |  | - | + |  |
| U06 | - | - |  | - | + |  | - | + |  | - | + |  |
| K01 | - | - |  | - | + |  | - | + |  | - | + |  |
| K02 | - | - |  | - | + |  | - | + |  | - | + |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * 1. **Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się** | | |
| **Forma zajęć** | **Ocena** | **Kryterium oceny** |
| **wykład (W)** | **3** | Obecność na zajęciach zgodna z regulaminem studiów, czynny udział w wykładzie. 61-68% pozytywnie zaliczonego kolokwium. |
| **3,5** | Obecność na zajęciach zgodna z regulaminem studiów, czynny udział w wykładzie. 69-76% pozytywnie zaliczonego kolokwium. |
| **4** | Obecność na zajęciach zgodna z regulaminem studiów, czynny udział w wykładzie.77-84% pozytywnie zaliczonego kolokwium. |
| **4,5** | Obecność na zajęciach zgodna z regulaminem studiów, czynny udział w wykładzie. 85-92% pozytywnie zaliczonego kolokwium. |
| **5** | Obecność na zajęciach zgodna z regulaminem studiów, czynny udział w wykładzie. 93-100% pozytywnie zaliczonego kolokwium. |
| **ćwiczenia (C)** | **3** | Obecność na zajęciach zgodna z regulaminem studiów. Aktywność na ćwiczeniach. Wymaga nadzoru, czynności wykonuje niepewnie, nie zawsze uwzględnia indywidualną sytuację klientki, wymaga ciągłego naprowadzania i przypominania w zakresie wykonywania złożonych czynności, podejmuje kontakt, ale nie potrafi utrzymywać dalej komunikacji z klientką, nie zawsze potrafi ocenić i analizować własne postępowanie. |
| **3,5** | Obecność na zajęciach zgodna z regulaminem studiów . Aktywność na ćwiczeniach Po ukierunkowaniu wykonuje czynności w miarę poprawnie, niekiedy wymaga wsparcia i poczucia pewności działania, uwzględnia indywidualną sytuację zdrowotną klientki, często wymaga przypominania w podejmowanym działaniu, potrafi nawiązać i utrzymać kontakt werbalny z klientem, podejmuje wysiłek, by ocenić i analizować własne postępowanie. |
| **4** | Obecność na zajęciach zgodna z regulaminem studiów. Aktywność na ćwiczeniach. Przestrzega zasady, po ukierunkowaniu wykonuje czynności poprawnie, w tempie zwolnionym, zwraca uwagę na indywidualną sytuację klientki, osiąga cel, czasami wymaga przypominania w podejmowanym działaniu, potrafi nawiązać i utrzymać kontakt werbalny i pozawerbalny, wykazuje nieporadność w zakresie oceny i analizy własnego postępowania. |
| **4,5** | Obecność na zajęciach zgodna z regulaminem studiów. Aktywność na ćwiczeniach. Przestrzega zasad po wstępnym ukierunkowaniu, technika i kolejność czynności bez żadnych uwag, czynności wykonuje pewnie, ale po krótkim zastanowieniu, przejawia troskę o komfort klientki, czasami wymaga przypomnienia i ukierunkowania również w doborze metod komunikowania się, wykazuje starania w zakresie oceny i analizy własnego postępowania. |
| **5** | Obecność na zajęciach zgodna z regulaminem studiów. Aktywność na ćwiczeniach. Przestrzega zasad, technika i kolejność wykonania czynności bez żadnych uwag, czynności wykonuje pewnie, energicznie, uwzględnia sytuację klientki, i aktualne możliwości do wykonania tych czynności, planuje i wykonuje działania całkowicie samodzielnie, spontaniczny, konstruktywny i samodzielny dobór treści adekwatny do oczekiwań odbiorcy, potrafi ocenić i analizować postępowanie własne, widoczna identyfikacja z rolą zawodową. |

1. **BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kategoria** | **Obciążenie studenta** | |
| **Studia**  **stacjonarne** | **Studia**  **niestacjonarne** |
| LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/ | **40** | **30** |
| Udział w wykładach | 25 | 20 |
| Udział w ćwiczeniach | 15 | 10 |
| SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/ | **35** | **45** |
| Przygotowanie do kolokwium | 25 | 30 |
| Przygotowanie do ćwiczeń | 10 | 15 |
| **ŁĄCZNA LICZBA GODZIN** | **75** | **75** |
| **PUNKTY ECTS za przedmiot** | **3** | **3** |

***Przyjmuję do realizacji*** *(data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)*

*............................................................................................................................*