*Załącznik nr 9 do Regulaminu*

Zasady potwierdzania efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK dla kandydatów przygotowujących rozprawę doktorską w trybie eksternistycznym

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp** | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Kandydat posiada kompetencje | | | | | | | | |
| w zakresie wiedzy | Odniesienie efektów uczenia się \* | Odniesienie efektów uczenia się\*\* | w zakresie umiejętności | Odniesienie efektów uczenia się \* | Odniesienie efektów uczenia się\*\* | w zakresie kompetencji  społecznych | Odniesienie efektów uczenia się \* | Odniesienie efektów uczenia się\*\* |
| **1** | **egzamin z dyscypliny** obejmującej zagadnienia naukowe, będące przedmiotem rozprawy doktorskiej | ma poszerzoną wiedzę z zakresu najnowszych osiągnięć naukowych, obejmującą podstawy teoretyczne, zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny naukowej, obejmującej zagadnienia naukowe, będące przedmiotem rozprawy  doktorskiej | P8U\_W | P8S\_WG | potrafi zdefiniować cel i przedmiot badań, formułować hipotezy badawcze w zakresie dyscypliny, obejmującej zagadnienia naukowe, będące przedmiotem rozprawy doktorskiej | P8U\_U | P8S\_UW | potrafi uzasadnić znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych | P8U\_U | P8S\_KK |
| ma zaawansowaną wiedzę z zakresu tendencji rozwojowych w dyscyplinach związanych z prowadzoną tematyką badawczą lub w przypadku dyscypliny artystycznej: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – działalnością artystyczną | P8U\_W | P8S\_WG |
| ma poszerzoną wiedzę z zakresu metodologii badań naukowych, w tym analizy  statystycznej | P8U\_W | P8S\_WG |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | formułuje ważne, bieżące i nierozwiązane problemy w zakresie dyscypliny, w której przygotował rozprawę  doktorską | P8U\_W | P8S\_WG |  |  |  |  |  |  |
| **2** | a) **potwierdzenie zatrudnienia w charakterze nauczyciela akademickiego** na stanowisku badawczo- dydaktycznym lub dydaktycznym  lub | ma zaawansowaną wiedzę z zakresu metodologii prowadzenia zajęć  dydaktycznych w szkole  wyższej | P8U\_W | P8S\_WG | potrafi zaplanować zajęcia  dydaktyczne oraz  realizować je wykorzystując nowoczesne metody i narzędzia badawcze | P8U\_U | P8S\_UU | potrafi uzasadnić znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych | P8U\_U | P8S\_KK |
| b) **potwierdzenie udziału**  **w przygotowaniu materiałów dydaktycznych** (w szczególności karty  przedmiotu) i **udziału w prowadzeniu zajęć dydaktycznych** w wymiarze 5 godzin dydaktycznych wydane przez promotora |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3** | a)  **autorstwo/współautorst wo publikacji naukowej opublikowanej w**  **czasopiśmie** naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowej  lub | ma wiedzę z zakresu przygotowywania publikacji naukowych, w tym na zasadach otwartego dostępu lub w przypadku dyscypliny artystycznej: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – publikacji dzieł artystycznych | P8U\_W | P8S\_WG | potrafi prezentować wyniki badań naukowych w formie wystąpień ustnych i opracowań pisemnych z zachowaniem zasad metodologicznych, praw autorskich i etycznych oraz inicjować debatę naukową w międzynarodowym środowisku naukowym | P8U\_U | P8S\_UK | potrafi w sposób niezależny prowadzić badania naukowe lub w przypadku dyscypliny artystycznej: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – twórczość artystyczną , z uwzględnieniem zasady publicznej własności wyników badań naukowych oraz ochrony własności intelektualnej | P8U\_U | P8S\_KR |
| b)  **autorstwo/współautorst wo monografii naukowej lub rozdziału** w monografii naukowej  lub |
| c)  **autorstwo/współautorst wo dzieł artystycznych** - w przypadku dyscypliny artystycznej: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |
| **4** | a) **potwierdzenie**  **aktywnego udziału w konferencjach naukowych** lub | ma zaawansowaną wiedzę z zakresu tendencji rozwojowych w dyscyplinach związanych z prowadzoną tematyką badawczą | P8U\_W | P8S\_WG | potrafi poddać krytycznej  analizie własny wkład w rozwój dyscyplin, obejmujących zagadnienia naukowe, będące przedmiotem rozprawy doktorskiej lub w przypadku  dyscypliny artystycznej: sztuki  plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – dorobek artystyczny | P8U\_U | P8S\_KK |
| b) **potwierdzenie udziału w przedsięwzięciach**  **upowszechniających**  **naukę** np.: festiwale nauki | potrafi realizować zobowiązania badacza i  twórcy wobec społeczeństwa oraz inicjować działania na rzecz interesu publicznego, | P8U\_U | P8S\_KO |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5** | a) **egzamin z dyscypliny dodatkowej: ekonomia** lub | zna ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania działalności badawczej, w szczególności formy pozyskiwania funduszy i zasady tworzenia projektów badawczych lub w przypadku dyscypliny artystycznej: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – działalności artystycznej | P8U\_W | P8S\_WK | potrafi wykorzystać wiedzę z różnych dyscyplin do identyfikowania,  formułowania oraz  twórczego rozwiązywania złożonych problemów lub realizowania zadań badawczych | P8U\_U | P8S\_UW | potrafi w sposób niezależny prowadzić badania naukowe lub w przypadku dyscypliny artystycznej: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – twórczość artystyczną , z uwzględnieniem zasady publicznej własności wyników badań naukowych oraz ochrony własności intelektualnej | P8U\_U | P8S\_KR |
| b) **egzamin z dyscypliny dodatkowej: filozofia** |
|  | a) **potwierdzenie**  **ukończenia szkolenia z zakresu komercjalizacji wyników** badań i know- how związanego z tymi wynikami (certyfikat lub zaświadczenie)  lub | ma poszerzoną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej oraz podstawowych zasad transferu  wiedzy do sfery gospodarczej i |  |  | potrafi ocenić praktyczny aspekt wyników badań naukowych lub w przypadku dyscypliny  artystycznej: sztuki | P8U\_U | P8S\_UW | potrafi uzasadnić znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i | P8U\_U | P8S\_KK |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6** | b) **potwierdzenie zaliczenia/egzamin przedmiotu *etyka badań naukowych i ochrona własności intelektualnej***  lub | społecznej oraz komercjalizacji  wyników badań i know-how związanego z tymi wynikami | P8U\_W | P8S\_WK | plastyczne i konserwacja  dzieł sztuki – działalności  artystycznej |  |  | praktycznych |  |  |
| c) **potwierdzenie udziału w realizacji projektów badawczych**  lub | zna ekonomiczne, prawne i etyczne uwarunkowania działalności badawczej, w szczególności formy pozyskiwania funduszy i zasady tworzenia projektów badawczych | potrafi prowadzić działalność badawczą lub w przypadku dyscypliny artystycznej: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – działalność artystyczną, w zespole | P8U\_U | P8S\_UO | potrafi myśleć w sposób przedsiębiorczy i aktywnie działać | P8U\_U | P8S\_KO |
| d) **kierowanie projektem badawczym** finansowanym w ramach konkursu ogólnokrajowego albo międzynarodowego lub |
| e) **potwierdzenie udziału**  **w szkoleniu z zakresu**  **zarządzania projektami** | potrafi planować rozwój własnych kompetencji, aktywnie działać na rzecz własnego rozwoju oraz inspirować rozwój innych osób | P8S\_UU |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7** | **rozprawa doktorska** | ma poszerzoną wiedzę z zakresu najnowszych osiągnięć naukowych, obejmującą podstawy teoretyczne, zagadnienia ogólne oraz wybrane zagadnienia szczegółowe właściwe dla dyscypliny naukowej, w której przygotowuje rozprawę doktorską | P8U\_W | P8S\_WG | potrafi opracować plan badań, w tym  zaawansowaną procedurę badawczą i oryginalną koncepcję badań | P8U\_U | P8S\_UW | potrafi poddać krytycznej analizie własny wkład w rozwój dyscyplin, obejmujących zagadnienia naukowe, będące przedmiotem rozprawy doktorskiej lub w przypadku  dyscypliny artystycznej: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – dorobek artystyczny | P8U\_U | P8S\_KK |
| formułuje ważne, bieżące i nierozwiązane problemy w dziedzinie nauki, w której odbywa kształcenie szczególnie w zakresie dyscypliny, w której przygotowuje rozprawę doktorską | P8S\_WK | potrafi wykorzystać wiedzę z różnych dyscyplin do identyfikowania,  formułowania oraz  twórczego rozwiązywania złożonych problemów lub realizowania zadań badawczych lub w przypadku dyscypliny artystycznej: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – działalności artystycznej | potrafi w sposób niezależny prowadzić badania naukowe lub w przypadku dyscypliny artystycznej: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – twórczość artystyczną , z uwzględnieniem zasady publicznej własności wyników badań naukowych oraz ochrony własności intelektualnej | P8U\_U | P8S\_KR |
| **8** | **certyfikat lub dyplom ukończenia studiów, poświadczający**  **znajomość nowożytnego języka obcego** na poziomie biegłości językowej co najmniej B2 | formułuje, także w języku obcym, ważne, bieżące i nierozwiązane problemy w dziedzinie nauki, w której odbywa kształcenie szczególnie w zakresie dyscypliny, w której przygotowuje rozprawę doktorską | P8U\_W | P8S\_WK | potrafi praktycznie  wykorzystywać język obcy w działalności badawczej | P8U\_U | P8S\_UK | potrafi, także w języku obcym, uzasadnić znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych | P8S\_KK |